

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель МК
_____ Самченко С.В.

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Технология декорирования художественных изделий из стекла»

Уровень образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура,
подготовка кадров высшей квалификации)

Направление подготовки/специальность

*Технология художественной обработки
материалов*

Направленность (профиль)
программы

г. Москва
2015 г.

1. Фонд оценочных средств – неотъемлемая часть нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Технология декорирования художественных изделий из стекла» (год начала подготовки 2015) утвержден на заседании кафедры «Технологии вяжущих веществ и бетонов».

Протокол № 1 от « 27 » августа 2015 г.

3. Срок действия ФОС: 2015/2016 учебный год.

1. Структура дисциплины (модуля)

Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1	Введение. Цели и задачи курса.
2	Классификация методов декоративной обработки художественных изделий из стекла.
3	Физико-химические основы процесса декорирования.
4	Окрашивание стекла в массу
5	Декорирование художественных изделий из стекла при термической обработке.
6	Живописные методы декорирования художественного стекла
7	Технологические методы декорирования художественного стекла
8	Декорирование изделий из стекла в холодном состоянии.
9	Декорирование штампом, резьбой, рельефом
10	Механические способы декорирования
11	Химические способы декорирования.
12	Пленочное декорирование.
13	Декорирование изделий из стекла в угле.
14	Основы технологии изготовления декоративных ситаллов и шлакоситаллов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы – освоение компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – получение знаний, умений, навыков.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	ОНК-9	Знает основные критерии, требования и методы в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов.	31
		Умеет решать практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из стекла, осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетическо-художественную ценность и целостность композиции	У1
		Имеет навыки в оценке эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов	Н1
Способен осуществлять художественно-производственную деятельность: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих	ПК-7	Знает основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	32
		Умеет реализовывать художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее	У2

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
эстетической ценностью к разработке проектировании художественных или промышленных объектов		эстетической ценностью	
		Имеет навыки к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью	Н2
Способен к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	ПК-10	Знает основы реставрации художественных объектов, и современные методы физико-химического анализа.	З3
		Умеет используя современные методы физико-химического анализа реализовывать художественно-производственный замысел для реставрации художественных объектов из стекла	У3
		Имеет навыки для поиска новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из стекла.	Н3

3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения - очная

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)*													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОНК-9	+					+	+	+		+		+	+	
ПК-7					+	+				+				+
ПК-10		+	+		+		+		+	+	+	+	+	

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.2.1. Описание показателей и форм оценивания компетенций

Очная форма обучения

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания									Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль							Промежуточная аттестация		
		Коллоквиум №1	Коллоквиум №2	Контрольная работа №1	Коллоквиум №3	Коллоквиум №4	Контрольная работа №2	Курсовая работа	Зачет	Диф. зачет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОНК-9	31	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	У1	+	+		+	+		+	+	+	+
	Н1							+	+	+	+
ПК-7	32	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	У2	+	+		+	+		+	+	+	+

	Н2							+	+	+	+
ПК-10	ЗЗ	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	УЗ	+	+		+	+		+	+	+	+
	НЗ							+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.2.2. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Экзамена/Дифференцированного зачета

Критерии оценивания:

- полнота усвоения материала,
- качество изложения материала,
- применение теории на практике,
- правильность выполнения заданий,
- выполнение заданий с нетиповыми условиями,
- аргументированность решений.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов.; допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с решением практических	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с критериями оценки	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из стекла, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом

	качеств изделий из стекла; в процессе обучения не научился анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетическую художественную ценность и целостность композиции	ских и художественных задач, используя критерии оценки эстетических качеств изделий из стекла; путается в анализе изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности композиции.	эстетических качеств изделий из стекла, в процессе обучения научился проводить анализ изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности композиции	при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов; не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, грубые ошибки в оценке эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимых для производства художественных изделий из стекла.	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий из стекла	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий, допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий с учетом используемых материалов освоено полностью, грамотно и по существу излагает изученный материал, не	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал

			допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью.	Наблюдаются нарушения логической последовательности и в изложении программного материала, связанного с выбором с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью.	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, на практике.	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
З3	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа	Теоретическое содержание курса, связанного с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, освоено частично, но	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, грамотно	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его

	химического анализа, допускает существенные ошибки в ответах	пробелы не носят существенного характера	и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	излагает
УЗ	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении современных методов физико-химического анализа для реализации художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла с использованием современных методов физико-химического анализа.	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла; умеет использовать современные методы физико-химического анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Основная часть заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

3.2.3. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Защиты курсовой работы

Критерии оценивания:

- полнота выполнения задания на курсовую работу,
- правильность результатов курсовой работы,
- правильность структуры курсовой работы,

- правильность оформления курсовой работы,
- качество доклада/презентации курсовой работы,
- полнота и аргументированность ответов на вопросы комиссии.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов допускает существенные ошибки в ответах. Работа не выполнена в срок.	Теоретическое содержание курса, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Задание выполнено полностью. Получены корректные результаты.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Получены корректные результаты. Использована учебная и нормативная литература
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из стекла; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетически-	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с осуществлением выбора с решением практических и художественных задач, используя критерии оценки эстетических качеств изделий из стекла; путается в анализе изделия на всех стадиях	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с критериями оценки эстетических качеств изделий из стекла, в процессе обучения научился проводить анализ изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из стекла, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение. Проект оформлен без

	художественную ценность и целостность композиции; нарушена структура пояснительной записки, не умеет читать чертежи	изготовления, с учетом целостности композиции ; допускает ошибки в работе; проект оформлен неряшливо. Плохо владеет графическим материалом	композиции ; проект оформлен без ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.	ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному,.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, грубые ошибки при проектировании технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла. отвечает не на все вопросы.	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий из стекла	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий. допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий с учетом используемых материалов освоено полностью, грамотно и по существу излагает изученный	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал

			материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью.	Наблюдаются нарушения логической последовательности и в изложении программного материала, связанного с выбором реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла обладающее эстетической ценностью.	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, на практике.	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа	Теоретическое содержание курса, связанного с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, освоено частично, но	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, грамотной	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных объектов, и современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его

	химического анализа, допускает существенные ошибки в ответах	пробелы не носят существенного характера	по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	излагает
УЗ	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении современных методов физико-химического анализа для реализации художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла с использованием современных методов физико-химического анализа.	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла; умеет использовать современные методы физико-химического анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Основная часть заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

3.2.4. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Зачета

Критерии оценивания:

- правильность ответа на вопрос,
- правильность выполнения заданий,
- значимость допущенных ошибок
- полнота выполнения учебных заданий.

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов.; допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из стекла и сочетания различных материалов, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из стекла; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетически-художественную ценность и целостность композиции	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из стекла, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов; не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств изделий из стекла и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий их керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенности проектирования художественно-промышленных изделий, допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью.	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из стекла, обладающее эстетической ценностью; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из стекла, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами реставрации художественных	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных

	объектов,и современными методами физико-химического анализа, допускает существенные ошибки в ответах	объектов,и современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
УЗ	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из стекла; умеет использовать современные методы физико-химического анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из стекла, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.3.1. Текущий контроль

Примерные вопросы для коллоквиума:

1. Специфические декоративные свойства стекла.
2. Методы выработки тонкостенных изделий из стекла.
3. Декорирование художественных изделий в горячем состоянии
4. Применение серебрения стекла и способы нанесения покрытия.
5. Декорирование стекла в горячем состоянии.
6. Ручные способы формования стеклоизделий.
7. Технология пескоструйного декорирования
8. Механизированные способы формования стеклянных изделий
9. Технология гранения стекла.
10. Основные виды моллирования.
11. Декорирование стекла в холодном состоянии.

Типовые варианты контрольных работ:

Контрольная работа 1

1. Моллирование. Технология. Оборудование . Сырье.
2. Материалы, используемые при декорировании стекольных изделий.
3. Этапы формования и декорирования изделия в гуте.
4. Условия и этапы пленочного декорирования художественных изделий из стекла.
5. Технологические способы декорирования художественного стекла.

Контрольная работа 2

1. Холодный и горячий способы декорирования стекла.
2. Классификация стекольных красок и красителей.
3. Физико-химические процессы, протекающие при термическом декорировании стекла.
4. Фьюзинг. Особенности. Требования к материалам.

5. Особенности живописи по стеклу.

3.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУВПО «МГСУ».

Дисциплину читают в течение двух семестров. Форма аттестации – зачет в 7 семестре, защита курсовой работы и зачет с оценкой в 8 семестре.

Типовые варианты задания для курсовой работы по дисциплине «Технология декорирования художественных изделий из стекла»:

Общая тема « Декорирование керамического изделия»

Курсовая работа состоит из нескольких частей:

- Введение
- Краткая историческая справка по развитию данного вида декорирования стекла
- Эскиз изделия, утвержденный преподавателем в черно-белом варианте
- Выбор цветового решения изделия, утвержденного преподавателем
- При необходимости создание трафарета и нанесение рисунка на стекло
- Схемы декорирования данного вида изделия и ее описание, иллюстрированное фотографиями
- Техника безопасности при изготовлении художественных изделий из стекла
- Библиографический список.

Задание на курсовую работу выдается преподавателем. Эскиз или рисунок, наносимый на стекло, должен быть лаконичным, не содержать много тонов, полутонов, теней и полутеней. Курсовая работа состоит из пояснительной записки и готового изделия. Объем записки не более 30 страниц печатного текста.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Декорирование стекла методом заливки
2. Декорирование стекла акриловыми красками методом двойного мазка
3. Декорирование стекла стекольными красками
4. Декорирование стекла с помощью деколей
5. Декорирование стекла с помощью химического травления
6. Декорирование стекла с помощью пескоструйной обработки
7. Декорирование стекла с помощью гравировки

№	Вопросы
1	Какие задачи решались в ходе работы над курсовой работой?
2	Какие исходные данные использованы?
3	На основании каких теоретических положений находилось решение?
4	Какие варианты решений рассматривались?
5	Какие критерии выбора решения использовались?
6	Какими источниками информации пользовались?
7	Как оценить полученный результат?
8	Как исправить выявленные ошибки?
9	Какое практическое применение имеет выполненная работа?

Вопросы к зачету для оценки качества освоения дисциплины:

1. История развития технологии декорирования художественного стекла. Роль декоративных материалов в развитии общества.
2. Физико-химические основы процесса декорирования.
3. Стекольные краски и красители.
4. Способы декорирования художественных изделий
5. Скульптурные способы декорирования художественного стекла
6. Живописные способы декорирования художественного стекла
7. Технологические способы декорирования художественного стекла
8. Декорирование. Основные способы декорирования стекла
9. Особенности термической обработки в зависимости от способа декорирования.
10. Требования к материалам для декорирования стекла.
11. Способы декорирования изделий в гуте.
12. Особенности технологии декорирования майолики.
13. Способы декорирования стеклянной плиткой.
14. Способы декорирования фьюзингом.
15. Особенности декорирования стекла рельефом и контр-рельефом
16. Декорирование стеклянных изделий ажуром, инкрустацией, тиснением.
17. Роспись стекольных изделий.
18. Декорирование стеклянных изделий аэрографией.
19. Декорирование стекольных изделий печатью.
20. Технологические способы декорирования стекла.

Вопросы к зачету с оценкой для оценки качества освоения дисциплины:

1. Классификация методов декоративной обработки художественных изделий из стекла.
2. Виды дефектов и контроль качества в технологии обработки художественных изделий из стекла.
3. Виды сортовых стеклоизделий. Механическая обработка художественных изделий.
4. Причины образования, физико-химическая сущность и способы устранения различных дефектов, образующихся при изготовлении и обработке художественных изделий из стекла.
5. Физическая сущность и схема процесса шлифования материалов.
6. Различные технологии изготовления витражей, применяемые материалы и технологические этапы получения витражных композиций на основе цветного стекла.
7. Шлифование. Зависимость эффективности механической обработки от различных технологических факторов.
8. Технология получения рисунков с помощью декоративного травления. Применяемые реагенты и оборудование.
9. Полирование. Физическая сущность и схема полирования. Классификация абразивных материалов и инструментов.
10. Технология получения рисунков с помощью декоративного травления.
11. Матовое и светлое травление. Применяемые реагенты и оборудование. Химическое декоративное полирование стекла.
12. Основы термической обработки стекла: отжиг, обжиг, закалка, упрочнение в расплаве солей, термическое полирование.
13. Технология декорирования стекла силикатными красками.
14. Физико-химические процессы, происходящие при химической обработке стекла.

15. Художественные эффекты на стекле с помощью методов гравирования. Материалы и оборудование.
16. Технология получения художественных изделий из стекла с помощью гутного декорирования.
17. Валовое и номерное шлифование; широкоплоскостное гранение; алмазная резьба стекла.
18. Технология выполнения декоративных эффектов на стеклоизделиях в горячем состоянии.
19. Технология получения рисунков с помощью декоративного травления. Применяемые реагенты и оборудование.
20. Декоративные покрытия на стекле. Физико-химическая сущность оксидно-металлических цветных покрытий на стекле.
21. Технология выполнения декоративных эффектов на стеклоизделиях в горячем состоянии, таких как: «клаке», «филигранное стекло», «миллефиори».
22. Декоративное травление и полирование. Применяемые реагенты и оборудование.
23. Физические основы обработки стекла методом гравирования. Материалы и оборудование.
24. Термические способы декорирования стекла. Гутное декорирование.
25. Технология получения рисунков на стекле с помощью валового и номерного шлифования алмазной резьбы.
26. Граверные работы по стеклу. Физические основы обработки стекла этим методом.
27. Различные технологии изготовления витражей. Материалы и оборудование.
28. Технология художественных стеклоэмалевых покрытий. Сырьевые материалы.
29. Матовое и светлое травление. Применяемые реагенты и оборудование. Химическое декоративное полирование стекла
30. Определение художественных стеклоэмалей, их применение.
31. Граверные работы по стеклу. Физические основы обработки стекла этим методом.
32. Способы нанесения художественных стеклоэмалей: граффити, шелкография, произвольное смешение цветов.
33. Режимы приготовления эмалевых шликеров. Обжиг покрытий.

3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

- *Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).*

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура защиты курсовой работы определена Положением о курсовых работах

- Оценка по курсовой работе (курсовому проекту) выставляется на основании результатов защиты на комиссии обучающимся курсовой работы (проекта) при непосредственном участии преподавателей кафедры (структурного подразделения), руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы. Одной из форм защиты может быть презентация курсовой работы (проекта). Результаты защиты (оценка) вносятся в аттестационную ведомость курсовой работы (проекта) с указанием темы курсовой работы (проекта), а также в зачетную книжку в раздел «Курсовые проекты (работы)».

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания на разработку курсового проекта (курсовой работы)	2 неделя семестра	На практическом занятии, по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет и др.	Ведущий преподаватель, обучающийся
Контроль хода	2-6 неделя	На практических	Ведущий преподаватель

выполнения задания	семестра	занятиях, через интернет, выставление процента выполнения и др.	
Выполнение задания	2-6 неделя семестра	Дома, в учебном классе и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Сдача задания (опрос)	7 неделя семестра	На групповых консультациях. И др.	Обучающийся (посредством интернет или лично)
Проверка задания	8 неделя семестра	Вне занятий, на консультации и др.	Ведущий преподаватель, ассистент преподавателя
Защита выполненного задания	9 неделя семестра	На основе презентации и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Формирование оценки	На защите и др.	В соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель, комиссия
Объявление результатов оценки выполненного задания	9 неделя семестра, на защите и др.	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена/зачёта

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов к промежуточной аттестации	1 неделя семестра	На лекциях, по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	Последняя неделя семестра, в сессию	На групповой консультации	Ведущий преподаватель
Промежуточная аттестация	В сессию	Письменно, тестирование, устно и др., по билетам, с выдачей задач к билетам	Ведущий преподаватель, комиссия
Формирование оценки	На аттестации	В соответствии с критериями	Ведущий преподаватель, комиссия

4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

4.1. Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

- материалы для проведения текущего контроля успеваемости
 - варианты контрольных заданий;
 - вопросы к коллоквиуму;
 - контрольные вопросы по защите лабораторных работ;
 - темы рефератов, докладов
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;

- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости
- описание процедуры оценивания.

4.2. Система и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости

Для оценивания выполнения контрольных работ, используют следующие критерии оценивания:

Оценка	Характеристики действий обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном профессиональные понятия.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

4.3. Процедура оценивания при проведении текущего контроля успеваемости

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания (вопросов)	2 неделя семестра	На практическом занятии, По вариантам, в специальных рабочих тетрадях и др.	Ведущий преподаватель
Консультации по заданию	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет и др.	Ведущий преподаватель, обучающийся
Контроль хода выполнения задания	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет, выставление процента выполнения и др.	Ведущий преподаватель
Выполнение задания	2-6 неделя семестра	Дома, в учебном классе и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Сдача задания	7 неделя семестра	Опрос, тестирование, на групповых консультациях и др.	Обучающийся (посредством интернет или лично)
Проверка задания	8 неделя семестра	Вне занятий, на консультации и др. На основе тестирующей программы	Ведущий преподаватель, ассистент преподавателя
Защита выполненного задания	9 неделя семестра		Обучающийся, группа обучающихся

Формирование оценки	На защите и др.	(в соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель, комиссия
Объявление результатов оценки выполненного задания	9 неделя семестра, на защите и др.	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель

Перечень приложений:

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

номер приложения	Наименование документов приложения
	<i>Экзаменационные билеты</i>
	<i>Бланк для оценки ответа обучающегося экзаменатором</i>
	<i>Рабочие тетради для выполнения практических заданий</i>
	<i>Варианты тем на курсовую работу.</i>
	<i>Задание на выполнение курсовой работы.</i>
	<i>Оценочный лист при защите курсовой работы.</i>
	<i>Варианты задач для контрольной работы.</i>

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
защиты курсовой работы

ФИО _____ **Группа** _____

ФИО Преподавателя _____

Дата _____

Дисциплина _____

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания (комментарии)	Отметка
I. КАЧЕСТВО РАБОТЫ/ ПРОЕКТА		
1 . Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение КП/КР		
II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА		
1 . Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		
3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		

Общий комментарий

Рекомендации

Примерный бланк для оценки ответа обучающегося экзаменатором

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Стиль поведения (культура речи, манера общения, убежденность, готовность к дискуссии)				
Качество ответа (полнота, правильность, аргументированность, его общая композиция, логичность)				
Общая оценка				