



М.Е. Лейбман

20__ г.

М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Повышения квалификации

по программе:

«Архитектурная пластика»

Цель – качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- осуществлять проектную деятельность, владея композиционными и пластическими навыками, полученными в результате освоения программы;
- осуществлять творческие задачи, применяя знания и умения, приобретенные в результате работы в пластических материалах;
- участвовать в реставрации и реконструкции архитектурных малых форм, скульптурных объектов, применяя на практике технологии работы в пластических материалах, знания моделировки скульптурной формы и свойства пластических материалов;
- применять в практической деятельности в области реставрации и реконструкции архитектурных объектов знания, полученные в процессе изучения программы.

Категория слушателей – студенты, обучающиеся на уровне бакалавр и магистр, а также слушатели желающим получить знания, умения и навыки в пластическом искусстве; специалисты проектных институтов, компаний желающим расширить свои профессиональные знания в области пластического моделирования.

Профессиональные компетенции:

Слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-6);
- способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-7);
- способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-14);

Срок обучения – 32 академических часа.

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

Режим занятий – без отрыва от производства, с отрывом от производства

№ п/п	Наименование разделов	Всего, ак.час.	В том числе		
			Л	ПР	ПА
1	Структура пластического моделирования	16	-	14	2
1.1.	Лепка орнамента: -предварительные зарисовки и наброски модели. -основные правила работы в скульптурном материале. -этапы работы пластического моделирования.				
1.2.	Лепка пластического рельефа: -подготовка плоскости из пластилина на плотной жесткой поверхности. -применение масштаба в работе с скульптурным материалом. Основы строения формы и соотношения частей и целого. Лепка модели.				
2	Архитектурные детали	16	-	16	-
2.1.	Лепка архитектурной детали: -технология пластического моделирования, применяемая при лепке архитектурной детали. Подготовка плоскости для лепки детали и скульптурного материала -разметка и пропорциональные соотношения . Знакомство с основными типами архитектурных деталей. -лепка модели с учетом основных этапов работы в пластическом материале.				
2.2.	Лепка рельефа с архитектурными формами: -наброски и зарисовки модели. -выполнение работы с натуры. Подготовка плоскости для работы в материале. Разметка и пропорциональные соотношения при изготовлении модели. -основы построения и лепки рельефа с архитектурными формами. Лепка модели с учетом основных этапов работы в пластическом материале.				
ИТОГО:		32	-	30	2
Итоговая аттестация после освоения всех модулей программы		Зачет в форме практического задания			

Составители программы:

Доцент кафедры «Архитектура»



Н.Б. Ульянова

Преподаватель кафедры «Архитектура»



А.А. Ермакова

Согласовано:

Директор ИСА



Н.Д. Чередниченко

Руководитель ЦДПО



А.В. Федосыина