

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ОД.8	Теория и практика изобразительного искусства. Архитектурная пластика	
Направление подготовки	07.04.01 Архитектура		
Магистерская программа	Архитектура		
Квалификация (степень) выпускника	Магистр		
Формы обучения	Очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	53.е.		
Цель освоения дисциплины	<p><i>Целью</i> дисциплины «Теория и практика изобразительного искусства. Архитектурная пластика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшее развитие навыков выполнения ручных графических работ;</li> <li>- усвоение обучающимися теоретических знаний о возможностях использования произведений декоративного искусства в целях повышения художественно-образной выразительности архитектурной пластики при проектировании современной архитектурной среды;</li> <li>- ознакомление с законами, изобразительными средствами и приемами создания декоративной композиции;</li> <li>- формирование некоторых навыков практической работы над решением декоративного оформления архитектурного объекта;</li> <li>- обучение приемам практического выполнения графического цветового эскиза декоративного оформления архитектурного объекта с использованием различных изобразительных средств и различных цветных графических и живописных материалов;</li> <li>- углубление знаний по теории изобразительного искусства, развитие художественно-образного и пространственного мышления и воображения как необходимых предпосылок умения находить аргументированные обоснования архитектурных решений, отвечающих современным художественно-эстетическим требованиям.</li> </ul>		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных дисциплин (ПК-1)</p> <p>Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных дисциплин (ПК-2)</p> <p>Способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности (ПК-9)</p>		
Содержание дисциплины	<b>Рисование архитектурных объектов</b> Рисование архитектурных форм с применением правил и приемов		

	<p>практической перспективы. Различные графические техники и манеры архитектурного рисунка. Приемы компоновки и перспективного построения интерьера.</p> <p><b>Декоративная композиция</b></p> <p>Декоративное искусство как особый род художественного творчества. Художественный образ – важнейшая категория эстетики и искусствознания. Художественные средства декоративной композиции. Содержание терминов «декоративность», «условность», «стилизация». Изобразительность и выразительность в пластических искусствах. Объекты декоративного искусства как составная часть архитектурной пластики. Основные отрасли и техники декоративно-прикладного искусства. Орнамент, его типы и приемы построения. Монументальное искусство как особый род декоративных и изобразительных искусств. Виды монументально-декоративного искусства. Основные техники монументально-декоративной живописи. Цвет в архитектурных композициях как средство создания художественной выразительности и функционального комфорта.</p>
<p>Перечень основной литературы</p>	<p>1. А. П. Рац «Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре, дизайне. Учебное пособие» М.: МИСИ-МГСУ, 2014г.</p> <p>2. А. В. Степанов /и др./ «Объемно-пространственная композиция»- М: Архитектура-С, 2011 г.- 255 стр.</p> <p>3. Н. Г. Ли «Основы учебного академического рисунка», М.: ЭКС-МО 2012г. - 479 стр.</p>