

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ОД.1	Теория и практика современной архитектуры	
Направление подготовки	07.04.01 Архитектура		
Магистерская программа	Архитектура		
Квалификация (степень) выпускника	магистр		
Формы обучения	очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е.		
Цель освоения дисциплины	овладение комплексом знаний по теории и практике современной архитектуры, необходимых для формирования широкого профессионального видения у специалиста, занимающегося проектно-строительной деятельностью.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>-наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-10); - способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования(ПК-5); способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей(ПК-6);способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию(ПК-14);готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в образовательных учреждениях общего и профессионального образования(ПК-18).</p>		
Содержание дисциплины	<p>Истоки архитектуры XX в. Особенности довоенных стилевых школ и направлений в отечественной и зарубежной архитектуре. Изобретение новых материалов, конструкций и конструктивных систем как основного средства реализации новых задач архитектуры. Теоретические предпосылки и формирование концепции современного движения. Вторая волна модернизма. Особенности его развития в Европе и США. «Интернациональный стиль» в архитектуре 1950-х гг. Новейшие конструкции 1960-х гг. и их тектоническое воплощение в архитектурных композициях структурализма. Историзм, как волнообразно возвратное явление в развитии архитектуры. Основные постулаты архитектуры постмодернизма. Архитектурно-конструктивная специфика формирования композиций хай-тека. Различные направления в архитектуре деконструктивизма на примере творчества его ведущих мастеров. Основные виды символизма в архитектуре и его место в современном зодчестве. Функционально-конструктивная база неомодернизма, обеспечивающая его ведущее положение в мировом зодчестве. Особенности архитектуры рубежа веков, формирующие основные тенденции дальнейшего развития</p>		

	архитектуры в различных сферах архитектурной деятельности: градостроительстве, типологии, эстетике.
Перечень основной литературы	1. Архитектура будущего. [Новые концепции домов и коттеджей] [Текст] / Дж. Белл, Э. Стакаи ; [пер. сангл. И. Муллер] = The new modern house. Redefining functionalism / Jonathan Bell, Ellie Stathaki. - СПб. [идр.] :Питер, 2012. - 239 с. :цв. ил.