

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.5	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры	
Направление подготовки/специализация	07.04.01 Архитектура»		
Магистерская программа	Архитектура		
Квалификация (степень) выпускника	магистр		
Формы обучения	очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е.		
Цель освоения дисциплины	овладение и углубление комплекса знаний по истории архитектуры и строительной техники, необходимых для формирования полноценного профессионального подхода к проектно-строительной деятельности.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	-готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию (ОК-7); - способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования(ПК-5); способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию(ПК-14); способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования(ПК-16);		
Содержание дисциплины	Строительные приемы и их связь с формой с сооружений. Архитектура Древнего Междуречья. Архитектура Древней Персии. Архитектура Древнего Египта. Основные памятники и ансамбли. Конструкции и строительные приемы. Характерные особенности греческой архитектуры. Особенности ордерных композиций. Типологический анализ основных памятников. Древнеримские строительные технологии. Исследование архитектурных форм, конструкций и строительных материалов. Своды в Древней Византии. Типы зданий и комплексов, строительная техника. Готическая конструкция и ее связь с общими композиционными строем, пространством и пластикой в архитектуре соборов и других сооружений Средневековья. Творческий почерк мастеров эпохи Возрождения. Характеристика применяемых материалов и конструктивных решений. Градостроительные композиции эпохи барокко и классицизма. Классицизм во Франции и в Англии и его главнейшие памятники. Применяемые материалы и конструкции. Классицизм в других странах Западной Европы.		
Перечень основной литературы	1.Т.Г. Маклакова. История архитектуры и стр. техники.ч.1. Зодчество доиндустриальной эпохи М.: Изд.МГСУ АСВ 2011. 2. Флетчер Б. История архитектуры, М., Архитектура С, 2012.		

