

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.3	Архитектурная психология	
Направление подготовки	07.04.01 Архитектура		
Магистерская программа	Архитектура		
Квалификация (степень) выпускника	Магистр		
Формы обучения	очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	2 з.е.		
Цель освоения дисциплины	Целью является развитие и закрепление в сознании студентов основной проблематики современной архитектуры, обозначенной социальными, функциональными и конструктивными аспектами, понимание путей и средств профессионального решения перспективных социальных задач архитектуры.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ОК-2</p> <p>наличием высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрирует самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества ОК-8</p> <p>способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования ПК-5</p> <p>:способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности ПК-9</p> <p>способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования ПК-16</p> <p>готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в образовательных учреждениях общего и профессионального образования ПК-18</p>		
Содержание дисциплины	Психологические аспекты архитектурного проектирования Среда обитания. Формы её восприятия. Физиологический и психологический комфорт. Психологические процессы		

	<p>обработки информации сознанием  Ассоциации как источник художественного образа.  Психологическое тестирование по методике Г.Роршаха.  Психология творческого мышления. Формирование художественного образа. Моделирование методов коллективной разработки проектной идеи.  Оценка архитектурного произведения. Архитектурная критика.</p>
<p>Перечень основной литературы</p>	<p>Ткачев В. Н., Семешкина Т.В. Ассоциации в архитектуре и дизайне. М.: изд. МГСУ, 2011, 222с.</p>