

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

## «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Шифр	Наименование учебной/производственной /педагогической/преддипломной практики/НИР
Б2.У.2	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика

Код направления подготовки	29.03.04
Направление подготовки	Технология художественной обработки материалов
Наименование ОПОП (профиль)	-
Год начала подготовки	2012
Уровень образования	Академический бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная

#### Разработчики:

должность	ученая степень, звание	подпись	ФИО
Профессор	д.т.н., профессор	<i>С.В. Самченко</i>	Самченко С.В.
Доцент	к.т.н., доцент	<i>О.Ю. Баженова</i>	Баженова О.Ю.

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Технологии вяжущих веществ и бетонов:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
Зав. кафедрой ТВВиБ	<i>Ю.М. Баженов</i>	д.т.н., проф., Баженов Ю.М.
год обновления	2015	
Номер протокола	№4	
Дата заседания кафедры ТВВиБ	08.12.2015	

Программа практики утверждена и согласована:

Подразделение / комиссия	Должность	ФИО	подпись	Дата
Методическая комиссия	проф.	Самченко С.В.	<i>С.В. Самченко</i>	
НТБ	Директор НТБ НИУ МГСУ	Ерофеева О.Р.	<b>НТБ МГСУ</b>	
ЦОСП	Начальник ЦОСП	Беспалов А.Е.	<i>Беспалов А.Е.</i>	

*Отдел практик*

*начальник ОП*

*Седова Я.П.*

*С.В.*

## 1. Цель практики

Целью экспериментально-исследовательской и исполнительской практики является:

- получение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий;
- обучение особенностям физиологии и психологии зрительного восприятия цветоформы, пониманию колористические явления природы, закономерностям смешения цветов и красок;
- исследование возможности заливки плоскости с помощью трех основных цветов, лессировки, смешения цветов «по сырому», работы над фрагментом простого орнамента в цвете;
- приобретение компетенций, необходимых для дальнейшего изучения технологических дисциплин;
- приобщение к социальной среде обитания и трудовой деятельности и формирование в результате этого социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

## 2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид: экспериментально-исследовательская и исполнительская практика

Способ: стационарная.

Форма проведения практики - дискретная.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Форма обучения – очная, заочная

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
способен решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	ОПК-3	Знает основные научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности.	31
		Умеет. решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности.	У1
		Имеет навыки в решении научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	Н1
способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	ОПК-6	Знает художественные приемы композиции, цвето- и формообразования.	32
		Умеет использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта.	У2
		Имеет навыки использования художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта.	Н2
способен к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	ОПК-7	Знает основы экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	33

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
органолептических свойств материалов разных классов		Умеет проводить экспериментальные исследования основных свойств материалов разных классов.	УЗ
		Имеет навыки к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов.	НЗ

#### 4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика относится к блоку 2 «Учебная практика» Б2.У и является вариативной частью основной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Базой для данной практики является изучение комплекса дисциплин естественно-научного, общетехнического и художественного циклов, являющихся теоретической основой познания процессов изготовления художественных изделий, таких как «Химия», «Физика», «Математика», «История технологии силикатных материалов», «История декорирования), «Теория теней и перспектив), «Рисунок», «История искусств», «Мастерство», «Композиция», «Живопись и цветоведение», «Декоративные материалы в художественной обработке силикатных материалов» и других. На ней основывается изучение остальных художественных и специальных дисциплин.

Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика подготавливает студентов к изучению художественных и технических дисциплин профессионального цикла «Скульптура и лепка», «Компьютерное проектирование», «Дизайн», «Основы технологии художественной обработки силикатных материалов», «Художественное материаловедение», «Покрытие материалов», «Технология обработки материалов» и др.

Для прохождения практики студент должен:

##### **Знать:**

основные разновидности живописи; факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие живописных произведений; живописные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, историческую, батальную, бытовую живопись); основные разновидности живописных материалов; основные цвета, монохроматические и составные цвета; цветовые палитры; области применения цветовых решений при производстве художественно-промышленных изделий.

##### **Уметь:**

использовать различные виды и жанры живописи, теоретические основы живописи, роль рисунка в живописи, законы смешения цветов и красок, законы передачи светотени в цвете, виды письма, технику письма, эстетические критерии создания и оценки художественных произведений.

##### **Иметь навыки:**

владения живописью, технологическими приемами и средствами построения на плоскости живописных форм, реалистической и стилизованной передачей цвета; владеть колоритом в реалистических изображениях и орнаментах; иметь представление о материалах, используемых в живописи, об особенностях развития изобразительного искусства.

### 5. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость экспериментально-исследовательской и исполнительской практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

Продолжительность практики 2 недели.

### 6. Содержание практики

Форма обучения – очная

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Виды работы, на практике включая	трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
				Контактная работа	Самостоятельная работа студента	
1	Подготовительный этап	4	- установочная лекция, получение заданий на практику, составление плана прохождения практики, подготовка материалов для рисования и живописи, переносных мольбертов.		4	Консультации
2	Основной этап	4	- работа на пленере, выполнение зарисовок, эскизов, рисунков окружающего пейзажа или местности карандашом, акварелью и/или гуашью, изучение основ заливки и лессировки; - доработка выполненных работ.		72 24	В присутствии руководителя практики  Консультации
3	Завершающий этап	4	- оформление отчета по экспериментально-исследовательской и исполнительской практике с предоставлением выполненных работ; - защита отчета по практике		6 2	Готовые работы, отчет по практике; Дифференцированный зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>			<b>108</b>	

Форма обучения – заочная

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Виды работы, на практике включая	трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
				Контактная работа	Самостоятельная работа студента	
1	Подготовительный этап	4	- установочная лекция, получение заданий на практику, составление плана прохождения практики, подготовка материалов для рисования и живописи, переносных мольбертов.		4	Консультации

2	Основной этап	4	- работа на пленере, выполнение зарисовок, эскизов, рисунков окружающего пейзажа или местности карандашом, акварелью и/или гуашью, изучение основ заливки и лессировки; - доработка выполненных работ.	72 24	В присутствии руководителя практики  Консультации
3	Завершающий этап	4	- оформление отчета по экспериментально-исследовательской и исполнительской практике с предоставлением выполненных работ; - защита отчета по практике	6 2	Готовые работы, отчет по практике; Дифференцированный зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>		<b>108</b>	

Содержание экспериментально-исследовательской и исполнительской практики по разделам

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики
1	Подготовительный этап	Установочная лекция, получение заданий на практику, составление плана прохождения практики, подготовка материалов для рисования и живописи, переносных мольбертов.
2	Основной этап	Работа на пленере, выполнение зарисовок, эскизов, рисунков окружающего пейзажа или местности карандашом, акварелью и/или гуашью, изучение основ заливки и лессировки; Доработка выполненных работ.
3	Завершающий этап	Оформление отчета по экспериментально-исследовательской и исполнительской практике с предоставлением выполненных работ; Защита отчета по практике

## 7. Указание форм отчетности по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в виде дифференцированного зачёта. Зачёт проводится в 4 семестре (при очной и заочной форме обучения).

Зачёт принимается на основании подготовленного обучающимся письменного отчета о прохождении экспериментально-исследовательской и исполнительской практики и выполненных живописных работ. Зачёт принимается руководителем практики.

В отчёт о прохождении экспериментально-исследовательской и исполнительской практики включается следующая информация:

- описание материалов для рисования и живописи;
- описание изученных во время практики общих вопросов;
- описание основных результатов практической деятельности студента в соответствии с индивидуальным заданием;
- исследование заливки и лессировки;
- выполненные зарисовки, эскизы, рисунки окружающего пейзажа или местности карандашом, акварелью и/или гуашью.

В отчёт могут включаться также фотографии и другие материалы, иллюстрирующие работу студента.

Студенты во время прохождения практики должны самостоятельно изучить правовые и нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность Университета.

Документы для самостоятельного изучения:

- Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. в действующей редакции;
- Федеральный закон №17-ФЗ от 9 февраля 2007 г. «О введении единого государственного экзамена»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата), утвержденный Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 01 октября 2015 г., № 1086.
- Положение о формировании основных образовательных программ высшего образования, реализуемых в МГСУ.

Приём зачёта осуществляется как правило в виде защиты отчёта.

Процедура защиты включает в себя:

- краткий доклад обучающимся содержания отчёта;
- защита выполненных живописных работ;
- ответы обучающегося на вопросы.

Рекомендуется следующая структура отчёта:

- Титульный лист;
- Задание на практику;
- График прохождения практики;
- Материалы отчёта в соответствии с заданием;
- Выполненные живописные работы;
- Отзыв руководителя практики.

Во время прохождения практики осуществляется контроль за работой студента посредством мероприятий текущего контроля - консультации с руководителем практики. Отчеты представляются на кафедру «Технологии вяжущих веществ и бетонов».

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этапы формирования компетенций (разделы (этапы) практик)		
	1	2	3
ОПК-3	+	+	+
ОПК-6	+	+	+
ОПК-7	+	+	+

### 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма обучения – очная, заочная

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания			
		Инструктаж	Выполнение задания	Защита отчета	Вып. Зачет
ОПК-3	З1	+	+	+	+
	У1	+	+	+	+
	Н1	+	+	+	+

ОПК-6	З2	+	+	+	+
	У2		+	+	+
	Н2		+	+	+
ОПК-7	З3	+	+	+	+
	У3		+	+	+
	Н3		+	+	+

8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание на практику составляется руководителем практики. Оно должно включать рабочий график (план) проведения практики.

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания на практику, составление плана прохождения практики, выбор материалов для работы.	1 день практики	На установочном занятии	Руководитель практики, обучающийся
Исследование материалов для работы, изучение основ заливки и лессировки.	2-4 день практики	В художественной мастерской	Руководитель практики, обучающийся, группа обучающихся
Работа на пленере, выполнение зарисовок, эскизов, рисунков окружающего пейзажа или местности карандашом, акварелью и/или гуашью.	5-11 день практики	На практических занятиях, на пленере	Руководитель практики, обучающийся, группа обучающихся
Доработка выполненных работ.	11-12 день практики	Дома, на консультации	Обучающийся
Оформление отчета по экспериментально-исследовательской и исполнительской практике.	13-14 день практики	Дома	Обучающийся
Защита отчета по практике с предоставлением выполненных живописных работ	После окончания практики	На основе отчета и выполненных живописных работ	Руководитель практики, обучающийся, группа обучающихся
Формирование оценки	На защите	В соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Руководитель практики
Объявление результатов оценки выполненного задания	На защите	На зачете	Руководитель практики

*Примерные задания на практику:*

1. Акварель храма Христа Спасителя
2. Акварельный набросок Коломенского
3. Акварельный набросок Царицыно
4. Акварельный набросок церкви в Останкино
5. Акварельный набросок дома Пашковых
6. Типовой особняк 19 века. Гуашь
7. Голландский домик в Кусково. Гуашь
8. Центральный особняк в Кусково. Гуашь
9. Парк в усадьбе Кусково. Гуашь

## 10. Пруд в усадьбе Кусково. Гуашь

*Примерные вопросы для защиты отчета:*

1. Материалы, которые нужны для работы акварелью.
2. Необходимые навыки и знания о красках.
3. Спектр и цветовой круг.
4. Цвета основные и производные.
5. Получение нужных цветов и оттенков путём смешения красок.
6. Метод прямого смешения и наложения красок.
7. Ахроматические цвета.
8. Взаимодействие нейтральных цветов со спектральными.
9. Понятие тёплых и холодных, светлых и тёмных отношений в живописи.
10. Понятие колорита.
11. Способы работы акварелью.
12. Методы лессировки и заливки.
13. Описать некоторые приёмы передачи фактур и состояний.
14. Техника отмывок. Акварель как графический материал.

Конкретное содержание вопросов зависит от задания, которое выдано студенту.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

*Вопросы к дифференцированному зачету:*

1. Виды красок. Особенности их применения и нанесения.
2. Основные пигменты и красители.
3. Акварель и гуашь.
4. Спектр и цветовой круг.
5. Цвета основные и производные.
6. Получение нужных цветов и оттенков путём смешения красок.
7. Метод прямого смешения и наложения красок.
8. Ахроматические цвета.
9. Взаимодействие нейтральных цветов со спектральными.
10. Понятие тёплых и холодных, светлых и тёмных отношений в живописи.
11. Понятие колорита.
12. Способы работы акварелью.
13. Методы лессировки и заливки.
14. Описать некоторые приёмы передачи фактур и состояний.
15. Техника отмывок. Акварель как графический материал.

*8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в НИУ МГСУ.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные



вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

### 8.5 Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по программе практики в форме Дифференцированного зачета

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
З1	Обучающийся не знает значительной части программного материала и основные научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности, допускает существенные ошибки при ответе.	Имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей,	Обучающийся твердо знает материал и основные научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает.
У1	С большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы; не может решать научные и экспериментальные проблемы, возникающие в ходе профессиональной деятельности.	Слабо владеет материалом, связанным с решением основных научных и экспериментальных проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; не четко отвечает на вопросы.	Обучающийся владеет материалом, связанным с решением основных научных и экспериментальных проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности; не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос.	Свободно выполняет практические работы, необходимые практические компетенции сформированы полностью; решает научные и экспериментальные проблемы, возникающие в ходе профессиональной деятельности.
Н1	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не может	Не до конца сформированы основные навыки в решении научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности, не	Грамотно и по существу излагает материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы; имеет навыки в решении научных	Все предусмотренные программой задания, выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

	увязывать теорию с практикой.	четко отвечает на вопросы.	и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности.	
32	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Слабо владеет, художественными приемами композиции, цвето- и формообразования	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, недостаточно правильно пользуется основными приемами композиции, цвето- и формообразования	Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.	Теоретическое содержание курса, освоено полностью, без пробелов, знает художественные приемы композиции, цвето- и формообразования; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал.
У2	Не знает основных тенденций использования художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта, допускает существенные ошибки, не владеет пройденным материалом.	При ответе на поставленный вопрос обучающийся допускает неточности, недостаточно правильно использует художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта.	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; умеет использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта.	Свободно справляется с задачами, вопросами, правильно пользуется художественными приемами композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта.; использует в ответе дополнительный материал и литературу.
Н2	Допускает существенные ошибки не может систематизировать и обобщать информацию по использованию художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта, не может увязывать теорию с	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в использовании художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта	Обучающийся грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в использовании художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта	Использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение, грамотно применяет навыки использования художественных приемов композиции, цвето- и формообразования для получения дизайнерского продукта

	практикой.			
33	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, обучающийся не знает основы экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов.	Обучающийся не знает основы экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов; допускает много неточностей в ответах	Знает основы экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.	Все предусмотренные программой задания, выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
У3	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не умеет проводить экспериментальные исследования основных свойств материалов разных классов.	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в научном и экспериментальном подходе для решения поставленных задач.	Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; умеет сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач.	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет проводить экспериментальные исследования основных свойств материалов разных классов; использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н3	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. не может увязывать теорию с практикой, с трудом проводит экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов	Испытывает затруднения по проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов.	Грамотно и по существу излагает материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы; имеет навыки научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач.	Все предусмотренные программой задания, связанные с проведением экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов, выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 9.1. Литература

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы, количество страниц	Количество экземпляров печатных изданий	Число обучающихся, одновременно проходящих практику
1	2	3	4	5
<i>Основная литература:</i>				
		ЭБС АСВ		
1	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Захарова Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 91 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22258">http://www.iprbookshop.ru/22258</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22258">http://www.iprbookshop.ru/22258</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
2	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23739">http://www.iprbookshop.ru/23739</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23739">http://www.iprbookshop.ru/23739</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
3	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колосенцева А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24085">http://www.iprbookshop.ru/24085</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24085">http://www.iprbookshop.ru/24085</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
4	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27411">http://www.iprbookshop.ru/27411</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27411">http://www.iprbookshop.ru/27411</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
<i>Дополнительная литература</i>				
		НТБ НИУ МГСУ		
1	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2012. - 479 с.	100	20
2	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению. В теории и упражнениях. От геометрии к архитектуре [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - Изд. 2-е, доп. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 410 с	48	20

3	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : [учебное пособие] / Ю. М. Кирцер. - Изд. 7-е, стер. - Москва : Высшая школа, 2007	3	20
ЭБС АСВ				
1	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20260">http://www.iprbookshop.ru/20260</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20260">http://www.iprbookshop.ru/20260</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
2	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пятахин Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 60 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19061">http://www.iprbookshop.ru/19061</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19061">http://www.iprbookshop.ru/19061</a> .— ЭБС «IPRbooks»	20
3	Экспериментально-исследовательская и исполнительская практика	Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19061">http://www.iprbookshop.ru/19061</a>	20

### 9.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>
Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp?">http://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
Электронная библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Федеральная университетская компьютерная сеть России	<a href="http://www.runnet.ru/">http://www.runnet.ru/</a>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Научно-технический журнал по строительству и архитектуре «Вестник МГСУ»	<a href="http://www.vestnikmgsu.ru/">http://www.vestnikmgsu.ru/</a>
Научно-техническая библиотека НИУ МГСУ	<a href="http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/">http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/</a>
раздел «Кафедры» на официальном сайте НИУ МГСУ	<a href="http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Kafedri/">http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Kafedri/</a>

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

#### 10.1. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

№ п/п	Разделы (этапы) научно-исследовательской работы	Информационные технологии	Степень обеспеченности (%)
2	Подготовительный этап	Сбор материала через информационно-	100

		библиотечные системы (см.п.10.3) Использование офисных программ для подготовки материалов	
3	Основной этап	Сбор материала через информационно-библиотечные системы (см.п.10.3) Помощь научного руководителя в обработке результатов исследований посредством электронной почты Использование офисных программ для подготовки отчёта	100
4	Завершающий этап	Использование офисных программ и мультимедийных технологий для подготовки и защиты отчёта	100

10.2. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

№	Наименование раздела	Наименование программного обеспечения	Степень обеспеченности, (%)
2	Подготовительный этап	Операционная система Microsoft Windows	100
3	Основной этап	Операционная система Microsoft Windows	100
4	Завершающий этап	Операционная система Microsoft Windows	100

10.3. Перечень информационных справочных систем

Информационно-библиотечные системы

Наименование ИБС	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp?">http://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
Электронная библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Научно-техническая библиотека НИУ МГСУ	<a href="http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/">http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/</a>
Информационно-правовая система "Кодекс"	Система доступна из внутренней сети МГСУ, компьютерный зал библиотеки № 41, 56, 59
Раздел «Кафедры» на официальном сайте НИУ МГСУ	<a href="http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Kafedri/">http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Kafedri/</a>

11 писание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Во время прохождения исполнительской практики оборудование и материалы от университета не требуются.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».