

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ОД.11.2		«Теория теней и перспектив»
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП (профиль)	Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная	Заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	3 з.е.		
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Теория теней и перспектив» является изучение законов перспективы, позволяющих изобразить объемные предметы на плоскости, освоение закономерностей построения трехмерного пространства на плоскости листа и приобретение навыков использования законов перспектив для проектирования художественно-промышленных изделий, приобретение возможности с помощью законов и основных понятий перспективы придавать изображению глубину и реалистичность, воспитание у студентов творческих качеств, формирование способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике.</p>		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов (ПК-7);</p> <p>способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью (ПК-8);</p> <p>способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов (ПК-11).</p>		
Содержание дисциплины	<p>Инструменты и материалы. Перспектива с одной точкой схода. Окружность, искажённая линейной перспективой. Перспектива с двумя точками схода. Способы нахождения серединных линий на сторонах параллелепипеда. Изображение совмещённых параллелепипедов. Перспектива улиц с домами разной этажности и величиной окон. Расчёт правильного расположения деталей зданий со скрытым основанием или отдельными частями.</p>		
Перечень основной литературы	<p>Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо, 2012. - 479 с. : ил. - Библиогр.: с. 477Студент, 2012. - 287 с.</p> <p>Шувалова С.С. Начертательная геометрия. Перспектива и тени [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.С. Шувалова — Электрон. текстовые данные.— С-П: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 56 с.</p> <p>Климухин А.Г. Тени и перспектива: учебное пособие. – Изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2012. – 200 с.</p> <p>Л. Н. Царева, А. И. Царев Рисунок натюрморта [Текст] : учебное пособие для студентов; Московский государственный строительный университет. - Москва : МГСУ, 2013. - 171 с.</p>		