

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1 В.ДВ.8.2		Технология декорирования художественных изделий из стекла
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП	Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная	Заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	6 з.е.		
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Технология декорирования художественных изделий из стекла» является изучение основных способов декорирования стекла в технологии изготовления художественных изделий, а также овладение теоретическими и практическими навыками декорирования изделий из стекла различными способами, изучение требований, предъявляемых при декорировании изделий из стекла, ознакомление с видами (механические, химические, термические) возможностями и режимами декорирования; изучение реагентов и материалов, обеспечивающих желаемый декоративный эффект, и подготовка студентов к завершающему этапу их обучения – дипломному проектированию.</p>		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта (ОПК-6);</p> <p>Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью к разработке проектировании художественных или промышленных объектов (ПК-7);</p> <p>Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа (ПК-10);</p>		
Содержание дисциплины	<p>Введение. Цели и задачи курса. Классификация методов декоративной обработки художественных изделий из стекла. Физико-химические основы процесса декорирования стекла и стеклоизделий. Окрашивание стекла в массе. Декорирование художественных изделий из стекла при термической обработке. Живописные методы декорирования художественного стекла. Технологические методы декорирования художественного стекла. Декорирование изделий из стекла в холодном состоянии. Декорирование штампом, резьбой, рельефом. Механические способы декорирования. Химические способы декорирования. Пленочное декорирование. Декорирование изделий из стекла в гуте. Основы технологии изготовления декоративных ситаллов и шлакоситаллов.</p>		
Перечень основной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Казьмина О.В. Возможные виды брака в технологии стекла и способы их устранения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Казьмина О.В., Мелконян Р.Г.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2015.— 129 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34655.— ЭБС «IPRbooks» 2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы 		

	<p>на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679.— ЭБС «IPRbooks»</p>
--	---