

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.3 1		«Эстетика и функциональность силикатных материалов»
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП	Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная	Заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	4 з.е.		
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Эстетика и функциональность силикатных материалов» является передача студентам комплекса знаний по общим законам эстетического и наиболее функционального использования силикатных материалов при производстве художественных изделий. Дать студенту знания о функциональных особенностях художественных изделий из силикатных материалов; об особенностях использования материалов в различных художественных изделиях; научить студента выбирать оптимальные условия использования силикатных материалов в строительстве и архитектуре, дать студенту знания об эстетических особенностях применения материалов и изделий на основе силикатных материалов.</p>		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>Способен к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью (ПК-1)</p> <p>Способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов (ПК-7)</p> <p>Способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов (ПК-11)</p>		
Содержание дисциплины	<p>Архитектура как строительное искусство. Силикатные материалы в природе и технике. Свойства силикатных материалов и их классификация. Оценка качества силикатных материалов. Силикатные материалы в отделке зданий и сооружений. Эстетическое развитие личности. Взаимосвязь архитектуры и строительной индустрии. Эстетические особенности применения материалов и изделий на основе минеральных вяжущих веществ Эстетические особенности применения керамических материалов в строительстве. Эстетические особенности применения стекла в строительстве.</p>		
Перечень основной литературы	<p>1. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне: курс лекций / А. П. Рац ; Московский государственный строительный университет. - Москва : МГСУ, 2014. - 127 с.</p> <p>2. Структура и свойства полимерных строительных материалов: учебное пособие / А. А. Аскадский, М. Н. Попова ; Моск. гос. строит. ун-т ; [рец.: Н. А. Халтуринский, В. В. Козлов]. - Москва: МГСУ, 2013. - 201 с</p>		