

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.6		Культурология
Направление подготовки	29.03.04. Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр		
Формы обучения	очная	заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	3 зачетные единицы		
Цель освоения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины является формирование у студентов представления о культуре как социально-историческом феномене и основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры. Задачи курса – познакомить студентов с важнейшими концепциями и категориальным аппаратом культурологии, с исторической типологией мировой культуры и актуальными проблемами культуры в новейшее время.</p>		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны (ОК-7)</p> <p>Готовность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОПК-8)</p> <p>Способность проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику (ОПК-10).</p>		
Содержание дисциплины	<p>Предмет культурологии. Социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. Актуальность проблем культуры в обществе. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные культурологические концепции. Место культурологии в системе гуманитарного образования. Основные понятия культурологии. Сущность и основные функции культуры.</p> <p>Материальная и духовная культура первобытного общества. Зарождение религиозных верований. Античная культура как особый тип культуры. Культура Древней Греции: периодизация, особенности развития материальной и духовной культуры на каждом этапе. Специфика древнегреческой архитектуры. Эллинизм и эллинистическое искусство. Особенности культуры Древнего Рима, строительство</p>		

и архитектура. Возникновение христианства.

Культура средневековой Западной Европы. Периодизация и характерные черты европейской культуры средних веков. Культура европейского Ренессанса. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры.

Культура Древней Руси. Основные этапы развития русской культуры. Крещение Руси и его социокультурное значение. Русская культура XIV-XVI вв. Образование национального государства и развитие культуры. Русская иконопись. Формирование общерусского архитектурного стиля. Русская культура XVII в. Новые тенденции в развитии архитектуры, живописи, литературы.

Западноевропейская культура XVII-XVIII в. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Русская культура XVIII в. Культура периода петровских преобразований. Новые тенденции в русской культуре в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. Барокко, рококо и классицизм в русской художественной культуре XVIII в.

Западноевропейская культура XIX в. Переворот в материальной культуре, индустриальная революция. Развитие науки и техники, расцвет классического естествознания. Урбанизация, изменение облика городов. Рост демократических тенденций в культуре. Последовательная смена художественных стилей: классицизм, романтизм, реализм, натурализм, импрессионизм, символизм, эклектика, модерн.

Русская культура XIX в. «Золотой век» русской культуры. Основные тенденции в развитии культуры России первой половины XIX в. Архитектура русского ампира. Влияние «Великих реформ» 1860-1870-х гг. на социокультурную ситуацию в стране. Динамика художественных стилей: романтизм, реализм, натурализм, критический реализм, символизм.

Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Разнообразие художественных стилей в культуре XX в. Модернизм и постмодернизм в художественной культуре. Модели культурной модернизации. Кризисные явления в культуре XX в.

Русская культура на рубеже XIX-XX в. «Серебряный век» русской культуры. Культура советской России, периодизация ее развития. Концепции «пролетарской культуры», цели и задачи культурной революции. Государственная политика в области культуры. Основные тенденции в развитии советской культуры во второй половине XX в.

Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Роль межкультурного и межконфес-

	<p>сионального диалога в современном мире. Приоритет общечеловеческих ценностей в культуре. Основные направления культурологических исследований на современном этапе.</p> <p>Культура России в начале XXI в. Основные тенденции и проблемы развития культуры на современном этапе. Задачи модернизации отечественной культуры и сохранения культурного наследия.</p>
<p>Перечень основной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кравченко, А. И. Культурология: учебник для вузов. - Москва: Проспект, 2013. - 285 с. 2. Ефремова М.Г., Посвятенко Ю.В. Культурология: курс лекций / Ефремова М.Г., Посвятенко Ю.В. Под общ. ред. проф. Т.А. Молоковой. – М.: МГСУ, 2012. – 152 с. 3 Культурология [Электронный ресурс]: методические указания подготовки к практическим занятиям для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 40 с. http://www.iprbookshop.ru/22568 4 Культурология [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению самостоятельной работы и самопроверке знаний для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки, реализуемым в МГСУ/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 54 с. http://www.iprbookshop.ru/22647 5. Гацунаев К.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гацунаев К.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 112 с. http://www.iprbookshop.ru/16379