

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.13.5		«Дизайн»
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП	Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная	Заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	2		
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Дизайн» является формирование базовых знаний и основных навыков, необходимых для профессиональной оценки эстетики существующих и создания новых серийных конкурентно способных художественных изделий на основе знаний истории искусства и художественного ремесла, с использованием закономерностей художественного творчества и результатов современных научных исследований и технологии производства.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью (ПК-8)</p> <p>Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов (ПК-11)</p> <p>Готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13)</p>		
Содержание дисциплины	Техническая эстетика. Композиция в технике. Графический дизайн. Компьютерный дизайн и компьютерная графика. Промышленный дизайн		
Перечень основной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. Текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБСАСВ, 2012.— 190 с. <a href="http://www.iprbookshop.ru/17703">http://www.iprbookshop.ru/17703</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>2. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21444">http://www.iprbookshop.ru/21444</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>3. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2013.— 311 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/34704">http://www.iprbookshop.ru/34704</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/33666">http://www.iprbookshop.ru/33666</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>5. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2012.— 389 с.— Режим доступа:</li> </ol>		

	<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/27461">http://www.iprbookshop.ru/27461</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 6. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22847">http://www.iprbookshop.ru/22847</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>
--	--