

<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.13.1		«Рисунок»
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП (профиль)	Технология художественной обработки материалов		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная	Заочная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	5	4	
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Рисунок» - дать представление о том, что рисунок является одним из главных изобразительных средств осмысления бытия и познания законов природы; воспитание у студентов творческих качеств, формирование способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике, а так же сформировать у студента логику объемно-пространственного мышления, научить претворять композиционный замысел сообразно целостному видению трехмерного пространства; научить студента закономерностям построения трехмерного пространства на плоскости листа, приобрести навыки рисунка, познакомить с компьютерным рисунком.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта (ОПК-6);</p> <p>Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью. (ПК-8);</p> <p>Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов (ПК-11).</p>		
Содержание дисциплины	Введение. Роль рисунка в передаче трехмерного изображения на плоскости листа. Законы рисунка. Техника рисунка. Живопись и жанры изобразительного искусства. Эскизы рисунков в графике. Эскизы рисунков акварелью		
Перечень основной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л. Н. Царева, А. И. Царев Рисунок натюрморта [Текст]: учебное пособие для студентов; Московский государственный строительный университет. - Москва: МГСУ, 2013. - 171 с.</li> <li>2. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. - 479 с.: ил. - Библиогр.: с. 477</li> <li>3. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колосенцева А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24085">http://www.iprbookshop.ru/24085</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> <li>4. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27411">http://www.iprbookshop.ru/27411</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> </ol>		