

## Верстка

Верстка в обрезной формат. Обрезной формат по настройкам документа должен соответствовать заявленному при расчете заказа. Для многополосных изданий блок должен быть предоставлен одним документом (1 полоса верстки - 1 полоса издания) с нумерацией полос, соответствующей нумерации в готовом изделии, во избежание неверного толкования порядка страниц в издании. Вылеты «на обрез» со всех сторон не менее 5 мм. Не допускается заверствывание на одну полосу спусками или разворотами (готовые спуски принимаются **только** на продукцию, отдаваемой в листах. Перед изготовлением спусков необходима консультация с диспетчером типографии).

Если макет делается под КБС, необходимо учесть, что в корешке присутствует «мертвое поле» под отгиб 7 мм. Обложка должна быть в виде разворота с учтенным корешком и выборкой под клеевое скрепление на обороте. Ширину корешка и ширину выборки под клей следует заблаговременно согласовать с менеджером типографии! Расстояния от обрезного формата: до полезной информации не менее 7 мм.

В файле верстки должны присутствовать только цвета, которые используются в печати. Макеты изделия под вырубку, тиснение и нестандартную отделку должны содержать контур штампа (клише), наложенный по месту, покрашенный дополнительным цветом (spot), не принимающим участие в офсетном процессе.

К данным объектам должен быть применен атрибут Overprint.

## Иллюстрации

Все иллюстрации в формате tif. Не допускается использование bmp, jpg, png, wmf, emf. Иллюстрации разрешением 300 dpi должны быть размещены без масштабирования, т.е. 100% от своего размера.

Цветовая модель – CMYK (flatten, без альфа-каналов, обтравки должны быть сделаны с помощью clippingpath), Multichannel (в случае участия дополнительного смесового (Pantone) цвета в растровом изображении). Максимальная сумма красок - 280%.

## Общие требования к формату предоставляемых файлов

Оптимальный формат предоставления материалов - композитный PDF (press optimized), по центру листа с метками по формату, вылеты «на обрез» не менее 5 мм.

### PC

- Adobe Indesign cs3 (иллюстрации и все шрифты, используемые в публикации);
- AdobeIllustrator cs3 (curves, 1 документ - 1 полоса (изделие));
- CorelDraw 8-12 (curves, без прозрачностей и спецэффектов).

## Типы носителей

В качестве носителей мы принимаем CD, DVD, любые USB-носители.

## Общие требования к виду контрольных материалов

1. Цветная или ч/б распечатка высокого разрешения (не менее 600 dpi), с нумерацией полос. При наличии только ч/б распечатки обязательна процедура утверждения (прим. по электронной почте) композитного PDF-файла для контроля правильности расцветки значимых элементов дизайна.
2. Для публикаций, доставленных посредством электронной почты или FTP-сервера, в качестве контрольного материала принимаются сделанные с полос файлы в формате JPEG (с минимальной компрессией)
3. Приветствуется наличие цветопробы (аналоговой или цифровой).

**Внимание:** распечатка с цветного лазерного принтера цветопробой **НЕ ЯВЛЯЕТСЯ**.

Все макеты, не удовлетворяющие данным требованиям подлежат, доработке заказчиком или, по

согласованию, отделом допечатной подготовки с последующим утверждением результатов доработки.  
За выполненные услуги заказчику может быть выставлен дополнительный счет.