

ПРОГРАММА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.04 «Градостроительство».

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию творческих способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

Программа вступительных испытаний составлена на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования:

- личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;
- метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Продолжительность вступительного испытания – 180 минут.

Форма испытания – письменная.

Шкала оценки испытания – 100 баллов.

Критерии оценки испытания

№	Критерий	Балл
1.	Композиционные решения	0...30
1.1	Целостность композиции геометрических тел	0...20
1.2	Равновесное композиционное расположение всех элементов чертежа на листе	0...10
2.	Проекционные ошибки	0...40
2.1	Правильность и полнота выполнения в соответствии с заданием ортогональных проекций (вид спереди, вид сверху, вид сбоку)	0...20
2.2	Правильность и полнота выполнения в соответствии с	0...20

	заданием аксонометрической проекции	
3.	Качество графики, технические дефекты и нормативные нарушения	0...30
3.1	Качество линий при обводке (однородность толщины линий одного типа, яркость и насыщенность линий различных типов), точность исполнения сопряжений, выполнение углов без уплотнения и «недоводок»	0...20
3.2	Качество и правильность простановки размеров, цифр, букв, засечек, стрелочек, точек, осевых линий	0...10
Итоговый балл		0...100

Перечень тем вступительного испытания – разработка общего композиционного решения группы геометрических тел и выполнение чертежа ортогональных и аксонометрической проекций этой композиции.

Необходимые инструменты и материалы:

- Бумага формата А3 – предоставляется НИУ МГСУ;
- материалы и инструменты (рейсфедер/рапидографы различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, инструмент для заточки карандашей, планшет/доска для черчения с рейсшиной) – собственные материалы поступающего.

Источники (литература) для подготовки:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. 9 класс. Учебник. -М.: АСТ, 2012, 224с.
2. Альбет Чекмарев Начертательная геометрия и черчение. -М.: ЮРАЙТ, 2015.
3. Степанов А. В. и др. Объемно-пространственная композиция. -М: Архитектура-С, 2012.