

Положение

ОБ ОТКРЫТОМ АРХИТЕКТУРНОМ КОНКУРСЕ «Разработка эскизного проекта малой архитектурной формы для центрального холла библиотеки МГСУ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится с целью выявления лучшего эскизного проекта малой архитектурной формы (арт - объекта) для установки в холле библиотеки МГСУ (г. Москва, Ярославское шоссе, 26). Конкурс организован в рамках празднования 100-летия Московского Государственного Строительного Университета

1.2. Организатором конкурса выступает

Кафедра “Архитектура” Института Строительства и Архитектуры НИУ МГСУ

Куратор:

старший преподаватель Наталья Александровна Пушкина

Тел.: +7 (926) 393 10 91

Электронный адрес: PushkinaNA@gic.mgsu.ru

1.3. Информационный партнер Конкурса:

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

<https://mgsu.ru/>

1.4. Конкурс проводится при поддержке Попечительского совета МГСУ

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

2.1. Предметом конкурса является эскизный проект малой архитектурной формы.

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

- из общего числа поданных конкурсных работ определяются пять работ - финалистов
- из числа работ, вышедших в финал, члены жюри выбирают один эскизный проект - победитель, рекомендуемый к реализации

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участие в конкурсе открытое и бесплатное.

3.2. В конкурсе могут принять участие студенты бакалавриата и магистратуры направлений Архитектура, Реконструкция и реставрация, Градостроительство, обучающиеся в НИУ МГСУ.

3.3. Допускается индивидуальное и групповое участие.

3.4. Один участник может представить на конкурс не более 1-ой работы.

4. ПРИЗЫ

4.1. Главный приз конкурса - реализация эскизного проекта победителя

4.2. По итогам проведения конкурса состоится выставка всех конкурсных проектов в холле библиотеки МГСУ

4.3. Финалистам Конкурса направляется сообщение с помощью средств связи о присвоении статуса Победителя (финалиста) и места, занявшего в процессе отбора Финалистов.

4.4. Направив конкурсную работу в адрес Организатора конкурса, участник подтверждает свое согласие на участие в конкурсе, участие в итоговой выставке. По итогам выставки все участники, финалисты и победитель конкурса получают сертификаты об участии в конкурсе.

5. ЖЮРИ И ГОЛОСОВАНИЕ

5.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей конкурса назначается жюри, состоящее из приглашенных экспертов и сотрудников МГСУ. Состав жюри может меняться и дополняться. В числе утвержденных членов жюри:

Председатель жюри:

Временно исполняющий обязанности ректора НИУ МГСУ

АКИМОВ Павел Алексеевич

Проректор

НЕЖНИКОВА Екатерина Владимировна

Проректор

КАЙТУКОВ Таймураз Батразович

Заведующая кафедрой «Архитектура»

БАЛАКИНА Алевтина Евгеньевна

Начальник Управления молодежной и информационной политики (УМИП)

БЕЛЯКОВ Сергей Игоревич

Директор НТБ МГСУ

БОЙКО Екатерина Николаевна

5.2. Голосование проходит в соответствии с программой конкурса, а также критериями оценки эскизных проектных решений.

5.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов в порядке, определенном жюри.

5.4. Решение жюри является окончательным.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. Участие в конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участника конкурса с настоящим Положением, а именно:

6.1.1. Участник конкурса ознакомлен, согласен со всеми условиями участия в конкурсе.

6.1.2. Участник конкурса согласен на обработку (осуществление любых действий) Организатором конкурса любым способом информации, относящейся к его персональным данным: Имя, Фамилия, Отчество - для указания авторства работы в рамках проведения выставки, адрес электронной почты и телефон - для информирования о ходе конкурса и предстоящих мероприятий в рамках конкурса.

6.2. Участник конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Организатор конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

6.3. При направлении конкурсной заявки Участник конкурса настоящим подтверждает следующее:

- при создании проекта не допускается использование результатов интеллектуальной деятельности, права на которые Участнику не принадлежат, и материалов, запрещенных действующим законодательством Российской Федерации

- Участник гарантирует наличие у него исключительных авторских прав на присланные им работы (любая форма копирования повлечет за собой дисквалификацию); В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанной работы, участник обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счет. В случае возникновения споров в отношении прав на ту или иную работу, направленную на участие в конкурсе, такая работа автоматически будет снята с творческого конкурса, а в случае выбора участника этой работы в качестве Главного победителя конкурса, результат такого выбора аннулируется.

Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке авторство и аутентичность полученных работ.

- свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые упомянуты в представленной презентации) на участие в конкурсе, использование конкурсной заявки по усмотрению Организатора конкурса, включая публикацию в интернет и средствах массовой информации;

- свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц материалы исключаются из участия в конкурсе;

6.4. В случае признания Участника финалистом или победителем конкурса, Участник согласен принимать участие в интервью об участии в конкурсе, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором, при этом Участник обязуется подписать документы, разрешающие использование его имени и изображения для их использования Организатором в информационных целях, связанных с конкурсом.

6.5. Участник обязуется самостоятельно нести все расходы, связанные с участием в конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходами за интернет, телефон, расходные материалы, иное.

6.6. Организатор Конкурса по этим расходам не отвечает и не имеет обязательств, независимо от хода и результатов Конкурса перед Конкурсантами и третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки.

6.7. Принимая настоящие Положение, Участник подтверждает согласие на использование его эскизного проекта малой архитектурной формы для центрального холла библиотеки МГСУ

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

7.1. Организатор конкурса имеет право использовать персональные данные победителя конкурса, а также брать у последних интервью об участии в конкурсе, использовать фото- и видеоматериалы с участием победителя конкурса, в том числе для размещения в сети Интернет, на радио и телевидении, а также для иных средств массовой информации.

7.2. Организатор оставляет за собой право без объяснения причин исключать из участия в конкурсе поданные на конкурс проекты, которые, по мнению Организатора, нарушают правила общепринятой морали.

7.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящие условия.

7.5. Организатор устанавливает следующие правила смотра конкурсных проектов: - конкурсные проекты, очевидно не соответствующие любому из условий Положения и Технического Задания, могут быть исключены из конкурса.

- Если какое-либо существенное несоответствие будет выявлено на этапе судейства, жюри дисквалифицирует соответствующую работу.

- Если нарушение условий будет выявлено позднее, любые полученные награды и призы отменяются и подлежат возврату.

- Организатор сохраняет за собой право запросить у Участника дополнительную информацию по дизайнерскому решению, если предоставленной информации недостаточно для принятия решений. - Организатор имеет право по своему усмотрению и при наличии на то причин, продлить срок проведения конкурса не более чем на 30 календарных дней.

8. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

8.1. Объявление конкурса 2 ноября 2020 года

8.2. Завершение регистрации заявок и приема работ 31 декабря 2020 года.

8.3. Оценка конкурсных работ 11 января 2021 года - 15 января 2021 года

8.4. Определение финалистов конкурса 18 января 2021 года

8.5. Объявление победителя конкурса 22 января 2021 года

8.6. Проведение итоговой выставки 1 марта 2021 года - 31 марта 2021 года

8.7 Реализация проекта - победителя - 25 января 2021 года - 26 февраля 2012 года

8.8 Торжественное открытие - 1 марта 2021 года

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

9.1. Задача Конкурса:

Создать эскизный проект малой архитектурной формы для центрального холла библиотеки МГСУ, предварительно изучив все исходные материалы, предоставленные Организатором конкурса.

Основным лейтмотивом Конкурса является **образ Дерева** как символа вечных ценностей.

Требования к малой архитектурной форме:

Малая архитектурная форма должна быть выполнена по одной из предложенных тем:

“Дерево жизни” - тема олицетворяет МГСУ, как важнейшее место развития строительной науки, эволюции архитектурно-строительных конструкций и материалов. Необходимо подчеркнуть такой аспект, как ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ.

Ключевые понятия этой темы - эволюция, движение вверх, динамика, преодоление сложностей и т.д.

“Родовое дерево” - тема символизирует преемственность поколений специалистов, которые вышли из стен МГСУ (МИСИ) за всё время его существования, для которых Университет навсегда останется вторым домом. Необходимо подчеркнуть **ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА НА ПОЛЬЗУ ОБЩЕГО ДЕЛА**, указать на то, что МГСУ всегда был и остается *Alma mater* для талантливых умов.

Ключевые понятия этой темы - уют, покровительство, пристанище, приобщенность, сплоченность, общее дело, ответственность и т.д.

“Дерево мудрости” - тема посвящена многогранности жизни Университета. Необходимо подчеркнуть важность баланса между всеми аспектами: **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ** (получать образование, учиться новому), **СОЦИАЛЬНЫЙ** (находить друзей), **ФИЗИЧЕСКИЙ** (уделять время физической активности), **ЛИЧНОСТНЫЙ** (отдыхать с пользой), **ДУХОВНЫЙ** (повышать общий культурный уровень), **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ** (быть равнодушным к окружающей среде и жизни других).

Ключевые понятия этой темы - единство различных сфер, баланс, равнозначность непохожих, многогранность, совокупность нескольких, цельность, сложность, структурность и т.д.

Возможные материалы исполнения малой архитектурной формы - металл, бетон, композиты, и другие строительные и отделочные материалы, а также сочетания материалов, относящиеся к негорючей (НГ) и слабогорючей (Г1) группам (см. Классификация материалов по пожарной опасности)

Бюджет реализации малой архитектурной формы должен составлять не более 800 000 (восемьсот тысяч) рублей.

9.2. Требования к конкурсным работам:

Конкурсная работа выполняется в масштабе с учетом реальных габаритов малой архитектурной формы. Стилистику подачи, композицию оформления, а также вид графики (ручная/компьютерная) выбирает участник конкурса самостоятельно с учетом необходимости дальнейшей проработки эскизного предложения подрядчиком (исполнителем работ по изготовлению и установке малой архитектурной формы). Работа должна содержать **исчерпывающую информацию** о предлагаемой конфигурации (форма и размеры), **обоснование** образной составляющей. Допускается размещение небольших поясняющих текстовых блоков, если это необходимо.

Формат работы - вертикальный А1.

9.3. Критерии оценки работ:

- художественная выразительность малой архитектурной формы (авторская интерпретация выбранной темы, трактовка образа Дерева)

- органичность малой архитектурной формы в контексте планируемого места его установки - холл библиотеки МГСУ

- функциональность и практичность (доступность материалов, простота и стоимость изготовления, антивандальность, безопасность в эксплуатации, предложение вариантов возможного использования)

10. РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Форма регистрации подачи конкурсных работ - электронная (посредством Google Формы):

<https://docs.google.com/forms/d/1YE8FTOF-wvgXJwo7UncprAymZqy0k0sZP0QpnEMUWMQ/edit?usp=sharing>

Направляя свою анкету-заявку на участие в конкурсе, Участники подтверждают свое согласие с условиями, изложенными в Положении к конкурсу.