

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель МК

_____ Самченко С.В.

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Технология изготовления художественного стекла»

Уровень образования

бакалавриат

*(бакалавриат, специалитет, магистратура,
подготовка кадров высшей квалификации)*

Направление подготовки

*Технология художественной обработки
материалов*

Направленность (профиль)
программы

г. Москва
2015 г.

1. Фонд оценочных средств – неотъемлемая часть нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Технология изготовления художественного стекла» утвержден на заседании кафедры «Технологии вяжущих веществ и бетонов».

Протокол № от « 27 » августа 2015 г.

3. Срок действия ФОС: 2015/2016 учебный год.

1. Структура дисциплины (модуля)

Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1	Введение. История развития технологии художественных изделий из стекла.
2	Принципиальная технологическая схема производства художественных изделий из стекла. Разновидности художественного стекла.
3	Физико-химические основы производства художественных стекол.
4	Производство глушенных стекол.
5	Производство окрашенных стекол.
6	Модели художественных изделий из стекла.
7	Способы формования художественных изделий из стекла.
8	Техники изготовления художественных изделий из стекла.
9	Технология художественных стеклоэмалевых покрытий.
10	Виды дефектов и контроль качества в технологии изготовления и обработки художественных изделий из стекла.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы – освоение компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) – получение знаний, умений, навыков.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способен осуществлять выбор необходимой современной базы для решения поставленных задач	ОНК-4	Знает нормативную техническую документацию по эффективности производства и качеству продукции; перспективы развития производства художественного стекла, отдельных предприятий и художественных промыслов; методы проектирования производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основное технологическое оборудование и принципы его работы; технические требования, предъявляемые к сырью, материалам, готовой продукции; стандарты и технические условия; нормативы расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии; виды брака и способы его устранения.	31
		Умеет осуществить выбор необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
		Имеет навыки проектирования технологических линий производства материалов и инженерных расчетов по технологии, необходимых для производства художественных изделий из стекла	Н1
Способен к выбору оптимального материала и технологии его	ПК-2	Знает основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания	32

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
обработки для изготовления готовых изделий		художественных изделий из стекла, особенности конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов.	
		Умеет реализовывать художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; искать возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, находить и организовывать технологические процессы производства декоративных изделий.	У2
		Имеет навыки художника, конструктора, технолога и инженера для поиска новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетания различных материалов и инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из этих материалов.	Н2
Способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	ПК-8	Знает основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий из стекла; особенности конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов.	33
		Умеет реализовывать художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; искать возможности конструктивных изменений в сторону удешевления или укрупнения деталей и узлов, находить и организовывать технологические процессы, подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, определять экономические, а так же количественные и качественные характеристики выпускаемой продукции.	У3
		Имеет навыки художника, конструктора, технолога и инженера для поиска новых решений в проектировании изделий из стекла и инженерных расчетов, необходимые для производства художественных изделий из стекла.	Н3

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Форма обучения – очная

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)*									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОНК-4	+	+	+	+	+		+			+
ПК-2		+	+			+	+	+	+	+

ПК-8			+			+	+	+	+	+
------	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---

Форма обучения – заочная

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)*					
	1	2	3	4	5	6
ОНК-4	+	+	+	+		+
ПК-2		+	+		+	+
ПК-8			+		+	+

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.2.1. Описание показателей и форм оценивания компетенций
Очная форма обучения

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания								Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль						Промежуточная аттестация		
		Семинар №1	Семинар №2	Контрольная работа №1	Семинар №3	Контрольная работа №2	Курсовой проект	Зачет	Экзамен	
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОНК-4	31	+	+	+	+	+		+	+	+
	У1	+	+		+		+	+	+	+
	Н1						+	+	+	+
ПК-2	32	+	+	+	+	+		+	+	+
	У2	+	+		+		+	+	+	+
	Н2						+	+	+	+
ПК-8	33	+	+	+	+	+		+	+	+
	У3	+	+		+		+	+	+	+
	Н3						+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+	+	+	+	+	+

Форма обучения – заочная

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания				Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация			
		Контрольная работа №1	Курсовой проект	Зачет	Экзамен	
1	2	6	9	10	11	12
ОНК-4	31	+	+	+	+	+
	У1	+	+	+	+	+

	Н1		+	+	+	+
ПК-2	З2	+	+	+	+	+
	У2	+	+	+	+	+
	Н2		+	+	+	+
ПК-8	З3	+	+	+	+	+
	У3	+	+	+	+	+
	Н3		+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+	+

3.2.2. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Экзамена

Критерии оценивания:

- полнота усвоения материала,
- качество изложения материала,
- применение теории на практике,
- правильность выполнения заданий,
- выполнение заданий с нетиповыми условиями,
- аргументированность решений.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии; допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, последовательно, четко и логически стройно его излагает

У1	<p>Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задачи по осуществлению выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; в процессе обучения не научился рассчитывать оптимальные условия проведения технологических процессов</p>	<p>Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; путается в условиях проведения технологических процессов.</p>	<p>Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла, в процессе обучения научился рассчитывать оптимальные условия проведения технологических процессов</p>	<p>Умеет тесно увязывать теорию, связанную с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p>
Н1	<p>Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с проектированием технологических линий производства материалов и инженерных расчетов по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла; не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, грубые ошибки при проектировании технологических линий производства материалов и инженерных расчетов по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла.</p>	<p>Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с проектированием технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла</p>	<p>Все предусмотренные программой задания, связанные с расчетами для проектирования технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>
32	<p>Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного</p>	<p>Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования</p>	<p>Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов,</p>

	циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, допускает существенные ошибки в ответах	моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов; основное технологическое оборудование и принципы его работы	проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов освоено полностью, грамотно и по существу излагает изученный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий.	Наблюдаются нарушения логической последовательности и в изложении программного материала, связанного с выбором и реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное стекольное изделие, в процессе обучения научился искать возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, находить и организовывать технологические процессы; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений,	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с поиском новых решений в	Грамотно проводит расчеты, необходимые для производства художественных изделий из стекла, проявляет самостоятельность при выполнении заданий по

	решений в проектировании изделий из стекла, сочетании различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	связанных с поиском новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетании различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, на практике.	проектировании изделий из стекла, сочетании различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, освоено частично, допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанного с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У3	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения не научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, необходимых для	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с изготовлением изделия из стекла на практике; путается в технологических циклах, не достаточно правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов,	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с изготовлением изделий из стекла практикой, свободно справляется с подбором оптимального оборудования для проведения технологического процесса, необходимого для изготовления изделия из стекла; умеет проводить экспертизу изготовленного изделия, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно

	изготовления изделия из стекла, и определять качественные и количественные характеристики готового изделия		необходимых для изготовления изделия из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	обосновывает принятое решение.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Основная часть заданий, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла, и с инженерными расчетами для производства этих изделий выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий.	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском решений в проектировании изделий из стекла, и с инженерными расчетами для производства этих изделий выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

3.2.3. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Защиты курсовой работы/проекта

Критерии оценивания:

- полнота выполнения задания на курсовой проект/курсовую работ,
- правильность результатов курсового проекта/курсовой работы,
- правильность структуры курсового проекта/курсовой работы,
- правильность оформления курсового проекта/курсовой работы,
- качество доклада/презентации курсового проекта/курсовой работы,
- полнота и аргументированность ответов на вопросы комиссии.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным	Теоретическое содержание курса, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным	Обучающийся твердо знает материал, связанный с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным

	изделий из художественного стекла; основным технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии; допускает существенные ошибки в ответах. Работа не выполнена в срок.	технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	стекла; основным технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Задание выполнено полностью. Получены корректные результаты.	технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Получены корректные результаты. Использована учебная и нормативная литература
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задачи по осуществлению выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; в процессе обучения не научился рассчитывать оптимальные условия проведения технологических процессов; нарушена структура пояснительной записки, не умеет читать чертежи	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; путается в условиях проведения технологических процессов; допускает ошибки в работе; проект оформлен неряшливо. Плохо владеет графическим материалом	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла, в процессе обучения научился рассчитывать оптимальные условия проведения технологических процессов; проект оформлен без ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение. Проект оформлен без ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.

Н1	<p>Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с проектированием технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному, допускает существенные и грубые ошибки при выборе и расчете технологического оборудования и выполнения чертежей.</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, грубые ошибки при проектировании технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла. Допускает в проекте неточности, ошибки при выборе и расчете основного технологического оборудования; отвечает не на все вопросы.</p>	<p>Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с проектированием технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла; не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы.</p>	<p>Все предусмотренные программой задания, связанные с расчетами для проектирования технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному</p>
32	<p>Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, допускает существенные ошибки в ответах. Проект не выполнен в срок.</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов; основное технологическое оборудование и принципы его работы; использовал</p>	<p>Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов освоено полностью, грамотно и по существу излагает изученный материал, не</p>	<p>Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал. Задание выполнено полностью. Получены корректные результаты. Использована учебная и нормативная литература.</p>

		на только учебная литература	допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла, поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий из стекла, в проекте допущено много ошибок, не все задания выполнены.	Наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала, связанного с выборами реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий из стекла. Нарушает в курсовом проекте логическую последовательность и в изложении программного материала и расчетов.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, организацией технологических процессов производства декоративных изделий из стекла. Структура и оформление пояснительной записки проекта в целом соответствуют требованиям	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие, в процессе обучения научился искать возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, находить и организовывать технологические процессы; использует в ответе дополнительный материал; свободно справляется с вопросами, использует в проекте и ответах дополнительный материал. Структура и оформление пояснительной записки и графической части проекта соответствуют требованиям.
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетании различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, не выполнено,	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с поиском новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетании различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с поиском новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетание различных материалов и проведении инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, выполнены, качество их	Грамотно проводит расчеты, необходимые для производства художественных изделий из стекла; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов. В курсовом проекте грамотно применяет современные методики оценки качества стекольных материалов; проявляет самостоятельность при выполнении задания.

	качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Качество выполнения записки и чертежей низкое; отвечает не на все вопросы или допускает грубые ошибки в ответах.	изделий из стекла, на практике. допускает ошибки в работе; работа оформлена неряшливо.	выполнения достаточно высокое. Твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его.	
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. Задания выполнены, но в них имеются ошибки. Использована только учебная литература	Теоретическое содержание курса, связанного с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. Задания выполнены, но в них имеются ошибки. Использована только учебная литература	Обучающийся твердо знает материал, связанный с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Задание выполнено полностью.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Задание выполнено полностью
У3	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения не научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, необходимых для изготовления изделия из стекла,	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с изготовлением изделия из стекла на практике; путается в технологических циклах, не достаточно правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, необходимых для изготовления	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с изготовлением изделий стекла с практикой, свободно справляется с подбором оптимального оборудования для проведения технологического процесса, необходимого для изготовления изделия из стекла; умеет проводить экспертизу изготовленного изделия, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение. Задание

	и определять качественные и количественные характеристики готового изделия. Не может выполнить курсовой проект вовремя.		изделия из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия. Все предусмотренные учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	выполнено полностью.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. В проекте допускает грубые ошибки.	Основная часть заданий, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания. Работа оформлена неряшливо.	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий. Все предусмотренные в курсовом проекте задания, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

3.2.4. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Зачета

Критерии оценивания:

- правильность ответа на вопрос,
- правильность выполнения заданий,
- значимость допущенных ошибок
- полнота выполнения учебных заданий.

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов,	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий из художественного стекла; основным технологическим оборудованием и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии;

	топлива, электроэнергии, допускает существенные ошибки в ответах	исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает.
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с осуществлением выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из стекла; умеет проводить экспертизу изготовленного изделия, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с проектированием технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Все предусмотренные программой задания, связанные с проектированием технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий из стекла выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий из стекла, особенностей конструирования художественных изделий и различия в технологических спецификах с учетом используемых материалов, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; поиском возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, находить и организовывать технологические процессы производства декоративных изделий	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное стекольное изделие, в процессе обучения научился искать возможности конструктивных изменений в сторону удешевления, находить и организовывать технологические процессы; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в проектировании изделий из стекла, сочетания различных материалов и проведения инженерных расчетов, необходимых для производства художественных изделий из стекла, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Грамотно проводит расчеты, необходимые для производства художественных изделий из стекла; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с художественно-производственным моделированием художественных объектов,	Обучающийся твердо знает материал, связанный с художественно-производственным моделированием художественных объектов, технологическими циклами создания

	технологическими циклами создания художественных изделий из стекла, допускает существенные ошибки в ответах	художественных изделий из стекла, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
УЗ	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения не научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, необходимых для изготовления изделия из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное изделие из стекла; в процессе обучения научился подбирать оптимальное оборудование для проведения технологических процессов, необходимых для изготовления изделия из стекла и определять качественные и количественные характеристики готового изделия
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском решений в проектировании изделий из стекла и с инженерными расчетами для производства этих изделий.

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.3.1. Текущий контроль

Примерные вопросы для семинаров:

1. Каковы особенности формования изделий из стекла в гуте?
2. Зачем рассчитывают коэффициент линейного термического расширения стекла?
3. Какие стекла (длинные, короткие) используются в производстве художественного стекла?
4. Каковы особенности изготовления художественных изделий молированием?
5. Способы окрашивания цветных стекол?

Типовые варианты контрольных работ:

Контрольная работа 1

1. Какие вещества относятся к осветителям стекла и механизм их действия.
2. Основные техники изготовления художественного стекла.
3. Виды красителей для окрашивания стекломассы.
4. Технология получения цветных стекол.
5. Ускорители варки стекла и принцип их действия.

Контрольная работа 2

1. Какие материалы используются при изготовлении стекломалей
2. Художественные стекломали, их применение в декоративно-художественном и ювелирном производствах.
3. Виды дефектов и контроль качества в технологии изготовления и обработки художественных изделий из стекла.
4. Режимы приготовления эмалевых шликеров. И обжига покрытий.
5. Причины образования и способы устранения различных дефектов, образующихся при изготовлении художественных изделий из стекла.

3.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУВПО «МГСУ».

Типовые варианты задания для курсового проекта по дисциплине «Технология изготовления художественного стекла»:

Общая тема «Дизайнерская разработка и изготовление художественного изделия из стекла».

В зависимости от вида изделия разрабатывается предварительный эскизный проект изделия. Студенту необходимо обосновать дизайнерское решение и способ изготовления изделия и изготовить декоративно-художественное изделие из стекла (задание выдается преподавателем).

Чертеж изделия выполняется на листе формата А3. Курсовой проект состоит из пояснительной записки и готового изделия. Объем записки до 30 страниц печатного текста.

Примерная тематика курсовых проектов:

1. Дизайнерская разработка и изготовление художественного изделия из стекла в технике фьюзинг.
 - a. Изготовление настенного панно
 - b. Изготовление стеклянного блюда
 - c. Изготовление модели столешницы
2. Дизайнерская разработка и изготовление художественного изделия из стекла в технике Тиффани.
 - a. Изготовление настенного панно с использованием растительной тематики
 - b. Изготовление настенного панно с использованием геометрического орнамента
 - c. Изготовление настенного панно с использованием образов птиц и животных
3. Дизайнерская разработка и изготовление художественного изделия из стекла в классической витражной технике.
 - a. Изготовление настенного панно с использованием растительной тематики
 - b. Изготовление настенного панно с использованием геометрических фигур
4. Дизайнерская разработка и изготовление художественного изделия из стекла в технике ложного витража.
 - a. Использование растительного орнамента
 - b. Использование геометрического орнамента
 - c. Использование национального орнамента

Вопросы к защите курсового проекта:

№	Вопросы
1	Какие задачи решались в ходе работы над курсовым проектом?
2	Какие исходные материалы использованы?
3	На основании каких теоретических положений находилось решение?
4	Какие варианты решений рассматривались?
5	Какие критерии выбора решения использовались?
6	Какими источниками информации пользовались?
7	Как оценить полученный результат?
8	Как исправить выявленные ошибки?
9	Какое практическое применение имеет выполненная работа?

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

Вопросы к зачету для оценки качества освоения дисциплины:

1. За счет чего образуется в бесцветной или цветной стекломассе беспорядочная сетка тонких трещин.
2. Что такое фьюзинг?
3. Процессы, происходящие при спекании стекол. Коэффициент термического расширения стекол.
4. Опишите технологию формовки промышленных и художественных криволинейных изделий из нагретого листового стекла.
5. Какие вещества относятся к осветителям стекла и механизм их действия.
6. Основные техники изготовления художественного стекла.
7. Виды красителей для окрашивания стекломассы.
8. Технология получения цветных стекол.
9. Особенности технологии опалового стекла.
10. Ускорители варки стекла и принцип их действия.
11. Соединения для устранения оттенков, появляющихся от примесей железа, хрома, ванадия и других примесей.
12. Гутное декорирование стекла. Его виды.
13. Виды дефектов стеклоизделий.
14. Классификация художественные изделия из стекла.
15. Инструменты, используемые при изготовлении гутного стекла.

Вопросы к экзамену для оценки качества освоения дисциплины:

1. Классификация художественных изделий из стекла.
2. Виды сортовых стеклоизделий. Механическая обработка художественных изделий.
3. Причины образования, физико-химическая сущность и способы устранения различных дефектов, образующихся при изготовлении и обработке художественных изделий из стекла.
4. Виды дефектов и контроль качества в технологии обработки художественных изделий из стекла.
5. Технология получения художественных изделий из стекла с помощью гутного декорирования.
6. Технология художественных стеклоэмалевых покрытий. Сырьевые материалы.
7. Определение художественных стеклоэмалей, их применение.
8. Режимы приготовления эмалевых шликеров. И обжига покрытий.
9. 2. Причины образования и способы устранения различных дефектов, образующихся при изготовлении художественных изделий из стекла.
10. Физико-химические основы спекания стекол. Техника фьюзинг.
11. Технология художественных стеклоэмалевых покрытий. Основные требования, предъявляемые к сырьевым материалам.
12. Художественные стеклоэмали, их применение в декоративно-художественном и ювелирном производствах.
13. Виды дефектов и контроль качества в технологии изготовления и обработки художественных изделий из стекла.
14. Моллирование. Физико-химические основы моллирования.
15. Спекание стекол. Коэффициент термического расширения стекол.
16. Производство окрашенных стекол. Основные требования, предъявляемые к окрашенным стеклам.

17. Производство окрашенных стекол. Виды красителей: коллоидные, молекулярные, ионные.
18. Способы формования художественных изделий из стекла. Механизированные способы формования, их особенности, основное оборудование.
19. Способы формования художественных изделий из стекла. Прессование.
20. Способы формования художественных изделий из стекла. автоматизированное выдувание, комбинированные способы и центробежное формование.
21. Способы формования художественных изделий из стекла. Прокат и вытягивание.
22. Производство окрашенных стекол. Основные требования, предъявляемые к окрашенным стеклам.
23. Производство окрашенных стекол. Виды красителей: коллоидные, молекулярные, ионные.
24. Производство глушенных стекол. Основные требования, предъявляемые к глушителям.
25. Производство глушенных стекол. Виды глушителей.
26. Производство глушенных стекол. Глушение стекла при варке и охлаждении.
27. Физико-химические основы производства художественных стекол. Осветление и обесцвечивание стекломассы. Основные требования, предъявляемые к осветлителям.
28. Физико-химические основы осветления. Основные требования, предъявляемые к материалам.
29. Физико-химические основы обесцвечивания. Основные требования, предъявляемые к материалам.
30. Виды сортовых стеклоизделий. Принципиальные технологические схемы производства художественных изделий из стекла.

3.4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

- *Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).*
- *Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.*
- *Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.*
- *Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.*

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура защиты курсовой работы (проекта) определена Положением о курсовых работах (проектах).

- Оценка по курсовой работе (курсовому проекту) выставляется на основании результатов защиты на комиссии обучающимся курсовой работы (проекта) при непосредственном участии преподавателей кафедры (структурного подразделения), руководителя курсовой работы (проекта), с возможным присутствием других обучающихся из учебной группы. Одной из форм защиты может быть презентация курсовой работы (проекта). Результаты защиты (оценка) вносятся в аттестационную ведомость курсовой работы (проекта) с указанием темы курсовой работы (проекта), а также в зачетную книжку в раздел «Курсовые проекты (работы)».

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме защиты курсового проекта

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания на разработку курсового проекта	2 неделя семестра	На практическом занятии, по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет и др.	Ведущий преподаватель, обучающийся
Контроль хода выполнения задания	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет, выставление процента выполнения и др.	Ведущий преподаватель
Выполнение задания	2-6 неделя семестра	Дома, в учебном классе и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Сдача задания (опрос)	7 неделя семестра	На групповых консультациях. И др.	Обучающийся (посредством интернет или лично)
Проверка задания	8 неделя	Вне занятий, на	Ведущий преподаватель,

	семестра	консультации и др.	ассистент преподавателя
Защита выполненного задания	9 неделя семестра	На основе презентации и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Формирование оценки	На защите и др.	В соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель,
Объявление результатов оценки выполненного задания	9 неделя семестра, на защите и др.	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена/зачёта

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов к промежуточной аттестации	1 неделя семестра	На лекциях, по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	Последняя неделя семестра, в сессию	На групповой консультации	Ведущий преподаватель
Промежуточная аттестация	В сессию	Письменно и устно по билетам, с выдачей задач к билетам	Ведущий преподаватель, комиссия
Формирование оценки	На аттестации	В соответствии с критериями	Ведущий преподаватель, комиссия

4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

4.1. Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

- материалы для проведения текущего контроля успеваемости
 - варианты контрольных заданий;
 - вопросы для проведения фронтального опроса по разделам дисциплины;
 - вопросы к семинару;
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;
- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости
- описание процедуры оценивания.

4.2. Система и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости

Для оценивания выполнения контрольных работ, используются следующие критерии оценивания:

Оценка	Характеристики действий обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном профессиональные понятия.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

4.3. Процедура оценивания при проведении текущего контроля успеваемости

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания (вопросов)	2-6 неделя семестра	На практическом занятии, по вариантам	Ведущий преподаватель
Контроль хода выполнения задания	2-6 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет	Ведущий преподаватель
Выполнение задания	2-6 неделя семестра	в учебном классе	Обучающийся, группа обучающихся
Проверка задания	8 неделя семестра	Вне занятий, на консультации и др. На основе тестирующей программы	Ведущий преподаватель, ассистент преподавателя
Защита выполненного задания	9 неделя семестра		Обучающийся, группа обучающихся
Формирование оценки	На защите и др.	(в соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель,
Объявление результатов оценки выполненного задания	9 неделя семестра, на защите и др.	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель

Перечень приложений:

Методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

номер приложения	Наименование документов приложения
	<i>Экзаменационные билеты</i>
	<i>Бланк для оценки ответа обучающегося экзаменатором</i>
	<i>Варианты тем на курсовой проект/курсовую работу.</i>
	<i>Задание на выполнение курсового проекта/работы.</i>
	<i>Оценочный лист при защите курсового проекта/работы.</i>

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ защиты курсового проекта/курсовой работы

ФИО _____ Группа _____

ФИО Преподавателя _____

Дата _____

Дисциплина _____

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания (комментарии)	Отметка
I. КАЧЕСТВО РАБОТЫ/ ПРОЕКТА		
1 . Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение КП/КР		
II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА		
1 . Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		
3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		

Общий комментарий

Рекомендации

Примерный бланк для оценки ответа обучающегося экзаменатором

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Стиль поведения (культура речи, манера общения, убежденность, готовность к дискуссии)				
Качество ответа (полнота, правильность, аргументированность, его общая композиция, логичность)				
Общая оценка				