

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель МК Самченко С.В.

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

«Технология декорирования художественных изделий из керамики»

Уровень образования

Бакалавриат (академический)

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной
обработки материалов

Направленность (профиль)
программы

Форма обучения

очная

г. Москва
2015 г.

1. Фонд оценочных средств – неотъемлемая часть нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Технология декорирования художественных изделий из керамики» утвержден на заседании методической комиссии кафедры «Технология вяжущих веществ и бетонов».

Протокол № 1 от « 28 »августа 2015 г.

3. Срок действия ФОС: 2015/2016 учебный год.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы – освоение компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине– получение знаний, умений, навыков.

Как правило, знания проверяются с помощью контрольных вопросов, умения проверяются в ходе выполнения типовых контрольных заданий, навыки проверяются в ходе выполнения контрольных заданий с изменяющимися, нетиповыми условиями, приближенными к профессиональной деятельности.

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для поучения завершеного дизайнерского продукта	ОНК-9	Знает основные критерии, требования и методы в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов.	31
		Умеет решать практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики , осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетически-художественную ценность и целостность композиции	
		Имеет навыки в оценке эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов	Н1
Способен к осуществлению художественно-производственной деятельности: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	ПК-7	Знает основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	32
		Умеет реализовывать художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью	У2
		Имеет навыки в разработке и проектированию художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью	Н2
Способен к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	ПК-10	Знает основы реставрации художественных объектов,и современные методы физико-химического анализа.	33
		Умеет используя современные методы физико-химического анализа реализовывать художественно-производственный замысел для реставрации художественных объектов из керамики	У3

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
		Имеет навыки для поиска новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики .	НЗ

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции по ФГОС	Этапы формирования компетенций (разделы теоретического обучения)*													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ОНК-9	+					+	+	+		+		+	+	
ПК-7					+	+				+				+
ПК-10		+	+		+		+		+	+	+	+	+	

Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1	Введение, история технологии декорирования художественных изделий из керамики
2	Физико-химические основы процесса декорирования.
3	Керамические краски и красители. Глазури. Ангобы
4	Методы декорирования художественных изделий
5	Скульптурные методы декорирования художественной керамики
6	Живописные методы декорирования художественной керамики
7	Технологические методы декорирования художественной керамики
8	Декорирование сырых изделий и декорирование по утильному обжигу
9	Декорирование штампом, резьбой, рельефом
10	Декорирование агобами. Техника мраморизации. Фляндлировка.
11	Методы декорирования инкрустацией, процарапыванием, гравированием. Техника Сграффито
12	Подглазурная роспись художественной керамики. Люстры. Золочение.
13	Надглазурная роспись художественной керамики
14	Декорирование художественной керамики деколями.

2.2. Описание показателей и форм оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Форма оценивания									Обеспеченность оценивания компетенции
		Текущий контроль							Промежуточная аттестация		
		Коллоквиум №1	Коллоквиум №2	Контрольная работа №1	Коллоквиум №3	Коллоквиум №4	Контрольная работа №2	Курсовая работа	Зачет	Диф. зачет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОНК-9	З1	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	У1	+	+		+	+		+	+	+	+
	Н1							+	+	+	+
ПК-7	З2	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	У2	+	+		+	+		+	+	+	+
	Н2							+	+	+	+
ПК-10	З3	+	+	+	+	+	+		+	+	+
	У3	+	+		+	+		+	+	+	+
	Н3							+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.3.Методика оцениванияпри проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме Экзамена

Не предусмотрено

2.4.Методика оцениванияпри проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течение семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

2.3.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Используется интегральная шкала оценивания:

Используется интегральная шкала оценивания, когда результаты ответов на все вопросы и задания оцениваются в комплексе. Используется традиционный диапазон шкалы оценивания от 2 до 5.

Критерии оценивания:

- полнота усвоения материала,
- качество изложения материала,
- применение теории на практике,
- правильность выполнения заданий,
- выполнение заданий с нетиповыми условиями,
- аргументированность решений.

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами оценки эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов.; допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики ; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетическо-художественную ценность и целостность композиции	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с решением практических и художественных задач, используя критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики ; путается в анализе изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности композиции .	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с критериями оценки эстетических качеств изделий из керамики, в процессе обучения научился проводить анализ изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности композиции	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из керамики, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий,	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств

	связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов; не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	деталей, допускает неточности, грубые ошибки в оценке эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимых для производства художественных изделий их керамики.	поставленных задач, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий их керамики	изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимыми для производства изделий их керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий. допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	Теоретическое содержание курса, связанное с основными художественно-производственным моделированием проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий керамики, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий с учетом используемых материалов освоено полностью, грамотно и по существу излагает изученный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Теоретическое содержание курса, связанное с основными художественно-производственным моделированием проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий керамики, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное	Наблюдаются нарушения логической последовательности и в изложении программного материала, связанного с выбором с реализацией художественно-производственного замысла	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее

	художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью .	проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью	объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью.	эстетической ценностью ; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью , не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью, на практике.	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа , допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанного с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа , освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа , , грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У3	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении ,современных методов физико-химического анализа для реализации художественно-	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики ; умеет использовать современные методы физико-химического

	художественных объектов из керамики и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	замысла для реставрации художественных объектов из керамики с использованием современных методов физико-химического анализа.	анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
НЗ	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Основная часть заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

2.3.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций для проведения промежуточной аттестации в форме Дифференцированного зачета

Варианты теоретических вопросов

№	Вопрос
	Часть 1
1	Способы декорирования художественных изделий из керамики.
2	Декалькомания. Виды деколи.
3	Преимущества и недостатки декорирования фотографическими изображениями.
4	Надглазурные и подглазурные краски.
5	Шелкография.
6	Способы получения фотокерамических изображений.
7	Особенности обжига в зависимости от способа декорирования.
8	Надглазурная и подглазурная техника живописи.
9	9.Материалы, применяемые при различных способах изображения фотокерамики.
10	10. Пигменты и краски для надглазурного декорирования.
11	11. Виды ручных живописных работ.
12	Декорирование изделий печатью.
13	Керамические краски и красители. Виды. Классификация.

14	Декорирование изделий декоративными глазурями и ангобами.
15	Способы декорирования художественных изделий из керамики.

Варианты заданий (базовый уровень)

№	Задание
1	Особенности декорирования методом торкретирования
2	Способы нанесения деколи.
3	Основные виды рисунков при декорировании аэрографом.
4	Глазури, их составы и свойства.
5	Назначение пигментов, флюсов, добавок при декорировании.
6	Декорирование изделий росписью.
7	Состав светочувствительных растворов при изготовлении фотокерамики. Требования, предъявляемые к ним.
8	Краски для подглазурного декорирования штампом.
9	Оборудование для декорирования керамики методом аэрографии.
10	Нанесение декоративных рисунков на плитку с помощью оборудования «Rotocolor».
11	Способы нанесения глазури на керамическую плитку.
12	Основные виды декорирования изделий печатью.
13	Особенности нанесения глазури на изделия с однократным и двукратным обжигом.
14	Составление палитры при декорировании изделий из художественной керамики.
15	Подготовка деколи к нанесению на керамические изделия.

Варианты заданий (продвинутый уровень)

№	Задание
1	Виды глазури. Классификация глазури для изделий из керамики.
2	Подглазурная техника живописи.
3	Требования, предъявляемые к составу красок при декорировании аэрографом.
4	Физико-химические процессы обжига глазурованных изделий.
5	Виды живописных работ.
6	Декорирование изделий различными видами глазури.
7	Основные виды рисунков при декорировании аэрографом.
8	Обжиг изделий, декорированных росписью.
9	Надглазурная техника живописи.
10	Виды и способы нанесения деколи.
11	Декорирование изделий декоративными ангобами. Способы нанесения ангобов.
12	Состав красителей для декорирования керамики. Назначение флюсов.
13	Основные способы декорирования керамических изделий.
14	Требования, предъявляемые к составу декоративных ангобов.
15	Нанесение и обжиг фотокерамики. Особенности обжига фотокерамики

2.3.3. Процедура оценивания промежуточной аттестации в форме Дифференцированного зачета

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ».

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными

обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При подготовке к дифференцированному зачету, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается преподавателю.

При проведении оценочных процедур преподавателю запрещается:

1. Необоснованно отклоняться от предписанной процедуры, в частности: сокращать или продлять время, отведенное на выполнение задания, вводить дополнительные действия и давать дополнительные вводные, изменять форму выполнения задания, вмешиваться в действия обучающегося до получения им результата.

2. Отклоняться от предписанных критериев оценки, вводить дополнительные критерии либо пренебрегать критериями с учетом индивидуальных особенностей слушателей.

3. Привносить в оценку субъективные необоснованные некритериальные суждения относительно выполненных/невыполненных обучающимся действий.

При проведении оценочных процедур обучающемуся запрещается:

1. Использовать все виды электронных устройств.
2. Обращаться за помощью к другим обучающимся.
3. Каким-либо способом мешать проведению аттестационного испытания.
4. Нарушать процедуру аттестации.

Критерии оценки	ли чн о О	ш Х о	У до вл ет во но ри те л	Неудовлетворитель но
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	+	+	+	+
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	+	+	+	-
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	+	+	+	+
Уровень знакомства с дополнительной литературой	+	+	-	-
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	+	+	+	-
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	+	+	-	-
Стиль поведения (культура речи, манера общения, убежденность, общая эрудиция, готовность к дискуссии, контактность)	+	+	-	-
Качество ответа (полнота, правильность, аргументированность, его общая композиция, логичность)	+	-	-	-
Общая оценка	Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

2.5. Методика оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме Зачета

Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, выполнения всех учебных мероприятий текущего контроля и самостоятельной работы, утвержденных рабочей программой.

2.5.1. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме Зачета

Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, выполнения всех учебных мероприятий текущего контроля и самостоятельной работы, утвержденных рабочей программой.

Используется интегральная шкала оценивания, когда результаты ответов на все вопросы и задания оцениваются суммарно. Используется бинарная шкала «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценивания:

- полнота освоения материала курса,
- качество и полнота выполнения заданий,
- правильность, полнота и аргументированность ответов на вопросы,
- сформированность компетенций.

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
З1	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов.; допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики ; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления, учитывая его эстетически-художественную ценность и целостность композиции	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из керамики , четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов; не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий их керамики выполнены, качество их выполнения оценено

		числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий. ,допускает существенные ошибки в ответах	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий керамики, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственный замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью .	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью ; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью , не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа , допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У3	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики ; умеет использовать современные методы физико-химического анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н3	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

2.5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций для проведения промежуточной аттестации в форме Зачета

Варианты теоретических вопросов

№	Вопрос
1	История развития технологии декорирования художественной керамики. Роль декоративных материалов в развитии общества.
2	Физико-химические основы процесса декорирования.
3	Керамические краски и красители. Глазури. Ангобы
4	Способы декорирования художественных изделий
5	Скульптурные способы декорирования художественной керамики
6	Живописные способы декорирования художественной керамики
7	Технологические способы декорирования художественной керамики
8	Декорирование. Основные способы декорирования керамики
9	Особенности обжига в зависимости от способа декорирования.
10	Требования к материалам для декорирования керамики.

Варианты заданий (базовый уровень)

№	Задание
1	Материалы для красок и красителей, их состав. Назначение пигментов, флюсов, добавок.
2	Надглазурные и подглазурные краски и красители, их состав.
3	Глазури. Виды глазурей. Состав, свойства, требования к глазурям.
4	Ангобы. Способы декорирования ангобами. Составы ангобов. Пастилаж.
5	Способы декорирования гончарных изделий.
6	Особенности технологии декорирования майолики.
7	Способы декорирования керамической плитки.
8	Способы декорирования фарфора.
9	Особенности декорирования керамики рельефом и контр-рельефом
10	Декорирование керамических изделий ажуром, инкрустацией, тиснением.

Варианты заданий (продвинутый уровень)

№	Задание
1	Роспись керамических изделий.
2	Декорирование керамических изделий аэрографией.
3	Декорирование керамических изделий шелкографией.
4	Декорирование керамических изделий деколью.
5	Декорирование керамических изделий печатью.
6	Технологические способы декорирования керамики.
7	Способы декорирования ангобированием, глазурованием.
8	Декорирование керамических изделий томлением, лощением, обваром.
9	Особенности декорирования керамических изделий методом мраморизации.
10	Особенности декорирования керамики способом пастилажа

2.5.3. Процедура оценивания промежуточной аттестации в форме Зачета

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ».

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и

лабораторные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении оценочных процедур преподавателю запрещается:

1. Необоснованно отклоняться от предписанной процедуры, в частности: сокращать или продлять время, отведенное на выполнение задания, вводить дополнительные действия и давать дополнительные вводные, изменять форму выполнения задания, вмешиваться в действия обучающегося до получения им результата.

2. Отклоняться от предписанных критериев оценки, вводить дополнительные критерии либо пренебрегать критериями с учетом индивидуальных особенностей слушателей.

3. Привносить в оценку субъективные необоснованные некритериальные суждения относительно выполненных/невыполненных обучающимся действий.

При проведении оценочных процедур обучающемуся запрещается:

1. Использовать все виды электронных устройств.
2. Обращаться за помощью к другим обучающимся.
3. Каким-либо способом мешать проведению аттестационного испытания.
4. Нарушать процедуру аттестации.

2.6. Методика оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы/курсового проекта

2.6.1. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в форме защиты курсовой работы/курсового проекта

Используется аналитическая шкала оценивания. Диапазон шкалы от 2 до 5. Оценка вычисляется каждым членом аттестационной комиссии как среднее арифметическое оценок по различным критериям. Итоговая оценка вычисляется как среднее арифметическое оценок членов комиссии.

Критерии оценивания:

- полнота выполнения задания на курсовой проект/курсовую работ,
- правильность результатов курсового проекта/курсовой работы,
- правильность структуры курсового проекта/курсовой работы,
- правильность оформления курсового проекта/курсовой работы,
- качество доклада/презентации курсового проекта/курсовой работы,
- полнота и аргументированность ответов на вопросы комиссии.

Курсовая работа

Код показателя оценивания	Оценка			
	«2» (неудовлетв.)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
		«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
31	Не знает значительной части программного материала, связанного с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов допускает ,существенные ошибки в ответах. Работа не выполнена в срок.	Теоретическое содержание курса, связанного с проектированием производств с различными технологическими процессами изготовления изделий художественной керамики; основным технологическое оборудование и принципами его работы; стандартами и техническими условиями; нормативами расхода сырья, материалов, топлива, электроэнергии , освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Задание выполнено полностью. Получены корректные результаты.	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основными критериями, требованиями и методами в оценке эстетических ценностей изделий из керамики и сочетания различных материалов , исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Получены корректные результаты. Использована учебная и нормативная литература
У1	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, опираясь на критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики ; в процессе обучения не научился осуществлять анализ изделия на всех стадиях изготовления,	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с осуществлением выбора с решением практических и художественных задач, используя критерии оценки эстетических качеств изделий из керамики ;	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с критериями оценки эстетических качеств изделий из керамики, в процессе обучения научился проводить анализ изделия на всех стадиях	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с критериями оценки эстетических качеств изделий из керамики , четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение, использует в ответе материал из литературы, правильно

	учитывая его эстетическую художественную ценность и целостность композиции ; нарушена структура пояснительной записки, не умеет читать чертежи	путается в анализе изделия на всех стадиях изготовления, с учетом целостности композиции ; допускает ошибки в работе; проект оформлен неряшливо. Плохо владеет графическим материалом	изготовления, с учетом целостности композиции ; проект оформлен без ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.	обосновывает принятое решение. Проект оформлен без ошибок, аккуратно. Хорошо владеет графическим материалом.
Н1	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному,.	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, грубые ошибки при проектировании технологических линий производства материалов и инженерными расчетами по технологии, необходимыми для производства художественных изделий их керамики. отвечает не на все вопросы.	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий их керамики	Все предусмотренные программой задания, связанные с оценкой эстетических и технических качеств изделий из керамики и других декоративных материалов, необходимыми для производства художественных изделий их керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному
32	Не знает основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологических циклов создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий. ,допускает существенные ошибки в ответах	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил основ художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологические циклы создания художественных изделий керамики, особенности проектирования художественно-промышленных изделий.	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий керамики, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий с учетом используемых материалов освоено	Теоретическое содержание курса, связанное с основами художественно-производственного моделирования проектируемых объектов, технологическими циклами создания художественных изделий керамики, особенностями проектирования художественно-промышленных изделий, освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал

			полностью, грамотно и по существу излагает изученный материал, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	
У2	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические и художественные задачи, связанные с реализацией художественно-производственный замысел проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью .	Наблюдаются нарушения логической последовательности и в изложении программного материала, связанного с выбором с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью.	Свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, связанных с реализацией художественно-производственного замысла проектируемого объекта в реальное художественно-промышленное изделие из керамики, обладающее эстетической ценностью ; использует в ответе дополнительный материал
Н2	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью , не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении теоретических положений, связанных с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью, на практике.	Все предусмотренные программой обучения учебные задания, связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью, выполнены, качество их выполнения достаточно высокое	Грамотно проводит расчеты связанные с разработкой и проектированием художественных или промышленных объектов и изделий из керамики, обладающих эстетической ценностью; проявляет самостоятельность при выполнении заданий по поиску новых решений в проектировании изделий из различных декоративных материалов.
33	Не знает значительной части программного материала, связанного с основами	Теоретическое содержание курса, связанного с основами реставрации художественных объектов,и	Обучающийся твердо знает материал, связанный с основами реставрации художественных	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, связанный с основами реставрации художественных объектов,и

	реставрации художественных объектов,и современными методами физико-химического анализа , допускает существенные ошибки в ответах	современными методами физико-химического анализа , освоено частично, но пробелы не носят существенного характера	объектов,и современными методами физико-химического анализа , , грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	современными методами физико-химического анализа, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает
У3	Неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, связанные с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики и определять качественные и количественные характеристики готового изделия	Допускает много неточностей, испытывает затруднения в применении ,современных методов физико-химического анализа для реализации художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики правильно определяет качественные и количественные характеристики готового изделия.	Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, связанных с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики с использованием современных методов физико-химического анализа.	Умеет тесно увязывать теорию, связанную с реализацией художественно-производственного замысла для реставрации художественных объектов из керамики ; умеет использовать современные методы физико-химического анализа, четко справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал из литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Н3	Большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики, не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Основная часть заданий, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики выполнена, но не на требуемом уровне, имеются грубые ошибки при выполнении задания	Владеет необходимыми навыками и приемами выполнения поставленных задач, связанных с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики	Все предусмотренные программой задания, связанные с поиском новых решений в технологии декорирования и реставрации художественных объектов и изделий из керамики выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

2.6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

*формирования компетенций для проведения промежуточной аттестации в форме
защиты курсового проекта/курсовой работы*

Темы курсовых работ ежегодно обсуждаются и утверждаются на заседании профильной кафедры.

Варианты тем курсовых работ;

№	Тема « Декорирование керамического изделия» «Варианты заданий к курсовой работе», приведены ниже
---	--

№ варианта	Задание
1	«Художественно-конструкторская разработка декоративного керамического панно»
2	«Художественно-конструкторская разработка декоративной керамической вазы»
3	«Художественно-конструкторская разработка декоративного глиняного кувшина»
4	«Художественно-конструкторская разработка декоративной керамической чашки»
5	«Художественно-конструкторская разработка декоративной керамической кружки»
6	«Разработать предварительный эскизный проект и разработать технологию изготовления керамического блюда». «Художественно-конструкторская разработка декоративного керамического блюда»
7	«Художественно-конструкторская разработка декоративного керамического сосуда»
8	«Художественно-конструкторская разработка чайной пары»
9	«Художественно-конструкторская разработка декоративной керамической тарелки»
10	«Художественно-конструкторская разработка декоративного мозаичного панно»

Примерные вопросы к защите курсовой работы.

№	Вопросы
1	Какие задачи решались в ходе работы над курсовым проектом/курсовой работой?
2	Какие исходные данные использованы?
3	На основании каких теоретических положений находилось решение?
4	Какие варианты решений рассматривались?
5	Какие критерии выбора решения использовались?
6	Какими источниками информации пользовались?
7	Как оценить полученный результат?
8	Как исправить выявленные ошибки?
9	Какое практическое применение имеет выполненная работа?

*2.6.3. Процедура оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме
защиты курсовой работы*

Процедура защиты курсового проекта/курсовой работы проходит в соответствии с Положением о курсовом проекте (работе) обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ».

- Защита курсового проекта/курсовой работы относится к промежуточной аттестации, и проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ МГСУ».

- Подготовленные обучающимся курсовой проект/курсовая работа должны быть подписаны – автором, и по решению руководителя допускаются к защите.

- Защита курсового проекта/курсовой работы проводится в комиссии, в состав которой входит руководитель курсового проектирования и один-два преподавателя кафедры, назначенные распоряжением заведующего кафедрой. Даты защит определяются графиком заседаний комиссии. Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы, где обучается автор КП/КР.

- Проведение промежуточной аттестации по дисциплинам в форме защиты курсовых работ (проектов) возможно на последнем занятии по расписанию по данной дисциплине или может проходить по дополнительному расписанию аттестационных испытаний в семестре.

- На защиту одной курсовой работы (проекта), как правило, отводится не более 10 минут. На проведение каждого из аттестационных испытаний для учебной группы дополнительно отводится не менее двух академических часов.

- Вопросы, задаваемые обучающемуся членами комиссии, не должны выходить за рамки тематики КП/КР и тех конкретных задач, которые решались обучающимся в процессе выполнения КП/КР.

- По итогам защиты выставляется оценка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии с критериями оценок.

- Оценка КП/КР записывается в аттестационную ведомость, в зачетную книжку за подписью руководителя проекта, а также проставляется на титульном листе пояснительной записки за подписью председателя комиссии.

- Защита КП/КР по комплексным темам должна в обязательном порядке осуществляться в один день при участии всех членов группы (авторов проекта). Защиту таких проектов целесообразно организовывать в строгой последовательности авторов отдельных частей, логически вытекающих одна из другой. Порядок такой защиты должен быть оговорен заранее на стадии выдачи задания и доведен до каждого исполнителя.

При проведении оценочных процедур комиссии запрещается:

1. Необоснованно отклоняться от предписанной процедуры, в частности: сокращать или продлять время, отведенное на защиту, вводить дополнительные действия и давать дополнительные вводные, изменять форму защиты.

2. Отклоняться от предписанных критериев оценки, вводить дополнительные критерии либо пренебрегать критериями с учетом индивидуальных особенностей слушателей.

3. Привносить в оценку субъективные необоснованные некритериальные суждения относительно выполненных/невыполненных обучающимся действий.

При проведении оценочных процедур обучающемуся запрещается:

1. Обращаться за помощью к другим обучающимся.

2. Каким-либо способом мешать проведению аттестационного испытания.

3. Нарушать процедуру аттестации.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

защиты курсового проекта/курсовой работы

ФИО _____ Группа _____

ФИО Преподавателя _____

ДАТА _____

Дисциплина _____

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания (комментарии)	Отметка
I. КАЧЕСТВО РАБОТЫ/ ПРОЕКТА		
1 . Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение КП/КР		
II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА		
1 . Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		

3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ		

Общий комментарий

Рекомендации

3. *База учебных заданий для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине*

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

- материалы для проведения текущего контроля успеваемости
 - варианты контрольных заданий;
 - вопросы для проведения фронтального опроса по разделам дисциплины;
 - контрольные вопросы по лабораторным работам;
 - рабочие тетради для выполнения лабораторных работ.
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;
- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости
- описание процедуры оценивания.

Классификация способов контроля

№	Компоненты контроля	Характеристика
1.	Способ организации	-традиционный;
2.	Этапы учебной деятельности	-промежуточный (тематический); -итоговый (заключительный, аттестационный, контроль остаточных знаний).
3.	Лицо, осуществляющее контроль	-преподаватель; -самоконтроль.

4.	Массовость охвата	-индивидуальный; -групповой;
5.	Метод контроля	-письменный; -устный; -практические работы; -самоконтроль.
6.	Форма занятий	-на лекциях; -на практических и лабораторных занятиях;
7.	Форма контроля	-устный опрос (индивидуальный, фронтальный, собеседование); -контрольные письменные работы; -практическая работа; -защита ДЗ и творческих работ (курсовой проект, курсовая работа, ВКР, подбор задач);

Примерный перечень и характеристика оценочных средств (форм контроля)

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Проект/работа	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, умение ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется в индивидуальном порядке.	Темы индивидуальных проектов и работ
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной «Специальная химическая технология тонкой и строительной керамики», и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу,	Вопросы по темам/разделам дисциплины

	теме, проблеме и т.п.	
--	-----------------------	--

*3.1. Методика оценивания результатов освоения при проведении текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю) в форме **Реферата***

Не предусмотрен программой.

*3.2. Методика оценивания результатов освоения при проведении текущего контроля обучающихся по дисциплине (модулю) в форме **Тестирования***

Не предусмотрен программой.

Оценка учебных действий обучающихся по решению учебно-профессиональных задач на практических занятиях

Оценка	Характеристики действий обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном профессиональные понятия.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Оценка учебных действий студентов при решении контрольных задач

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно ответил на вопросы контрольной работы, уверенно и аргументировано обосновывал ее, используя профессиональные понятия.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно ответил на вопросы контрольной работы, уверенно и аргументировано обосновывал ее, используя профессиональные понятия.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном правильно ответил на вопросы контрольной работы, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном профессиональные понятия.
Неудовлетворительно	Обучающийся не ответил на большинство вопросов контрольной работы или ответил со значительными ошибками.