

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	БЗ.В.ДВ.1.1		«Специальная технология художественной керамики»
Направление подготовки	29.03.04 - Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП (профиль)	Технология художественной обработки материалов		
Год начала подготовки	2015		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	8 з.е.		
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Специальная технология художественной обработки керамики» является передача студентам комплекса знаний по процессам, методам и технологии производства художественной керамики для создания новых серийных конкурентно-способных художественных изделий, с использованием закономерностей художественного творчества, результатов современных научных исследований и современной технологии производства, а также подготовка студентов к завершающему этапу их обучения – дипломному проектированию.		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>ПК-1 Способен осуществлять производственно-техническую деятельность: способен к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью</p> <p>ПК-3 Способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции</p> <p>ПК-9 Готов к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов</p>		
Содержание дисциплины	<p>Введение, краткий исторический очерк технологии производства архитектурно-строительной и декоративно-художественной керамики. Сырье для производства декоративно-художественных керамических материалов. Способы его добычи. Свойства архитектурно-строительной и декоративно-художественной керамики. Методы керамической технологии. Сушка декоративно-художественных керамических изделий. Обжиг архитектурных и художественных изделий из керамики. Спекание керамических материалов. Модели спекания.</p> <p>Производство стеновой архитектурно-строительной керамики. Способы декорирования лицевого и фасадного кирпича. Эксплуатационные и архитектурно-эстетические свойства стеновых материалов. Производство отделочной архитектурно-строительной керамики. Способы декорирования облицовочной и половой керамической плитки. Эксплуатационные и архитектурно-эстетические свойства отделочных материалов.</p> <p>Производство фарфоровых и фаянсовых изделий бытового и художественного назначения. Способы декорирования фарфора хозяйственно-бытового назначения. Изготовление художественных изделий лепкой и производство гончарной керамики.</p>		

<p>Перечень основной литературы</p>	<p>1. Химическая технология керамики [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов" / Н. Т. Андрианов [и др.] ; под ред. И. Я. Гузмана. - изд. 2-е., испр. и доп. - Москва : Стройматериалы, 2012. - 493 с. :</p> <p>2 Гурьева В.А. Проектирование производства изделий строительной керамики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гурьева В.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21647.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3 Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16303.— ЭБС «IPRbooks»</p>
-------------------------------------	--