

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б2.У.2	Исполнительская практика
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП		
Год начала подготовки	2015	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	3з.е.	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью экспериментально-исследовательской практики является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий; - обучение особенностям физиологии и психологии зрительного восприятия цветоформы, пониманию колористические явления природы, закономерностям смешения цветов и красок; - исследование возможности заливки плоскости с помощью трех основных цветов, лессировки, смешения цветов «по сырому», работы над фрагментом простого орнамента в цвете; - приобретение компетенций, необходимых для дальнейшего изучения технологических дисциплин; - приобщение к социальной среде обитания и трудовой деятельности и формирование в результате этого социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>Способность решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности (ОПК-3);</p> <p>Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта (ОПК-6);</p> <p>Способность к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов (ОПК-7).</p>	
Содержание дисциплины	<p>Подготовительный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Завершающий этап</p>	
Перечень основной литературы	<p>1 Захарова Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Захарова Н.В.— Электрон.текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 91 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22258.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>2 Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колосенцева А.Н.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24085.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>3 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>3 Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон.текстовые данные.—</p>	

	<p>М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23739.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>4 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks».</p>
--	--