

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ			
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б2.У.1		Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов		
Наименование ОПОП			
Год начала подготовки	2015		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр		
Формы обучения	Очная		
Трудоемкость дисциплины (модуля)	3з.е.		
Цель освоения дисциплины	<p>Целью ознакомительной практики является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий; - сформировать у студента логику объемно-пространственного мышления, научить претворять композиционный замысел сообразно целостному видению трехмерного пространства; - научить студента закономерностям построения трехмерного пространства на плоскости листа, приобрести навыки рисунка; - приобретение компетенций, необходимых для дальнейшего изучения художественных и технологических дисциплин; - приобщение к социальной среде обитания и трудовой деятельности и формирование в результате этого социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере. 		
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>Знание основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);</p> <p>Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);</p> <p>Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач (ОПК-2).</p>		
Содержание дисциплины	<p>Подготовительный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Завершающий этап</p>		
Перечень основной литературы	<p>1 Захарова Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Захарова Н.В.— Электрон.текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 91</p>		

с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22258>.— ЭБС «IPRbooks».

2 Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колосенцева А.Н.— Электрон.текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/24085>.— ЭБС «IPRbooks».

3 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27411>.— ЭБС «IPRbooks».

3 Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23739>.— ЭБС «IPRbooks».

4 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27411>.— ЭБС «IPRbooks».