

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.8.2	Технология декорирования художественных изделий из стекла
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП		
Год начала подготовки	2015	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	7з.е.	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Технология декорирования художественных изделий из стекла» является изучение основных способов декорирования стекла в технологии изготовления художественных изделий, а также овладение теоретическими и практическими навыками декорирования изделий из стекла различными способами, изучение требований, предъявляемых при декорировании изделий из стекла, ознакомление с видами (механические, химические, термические) возможностями и режимами декорирования; изучение реагентов и материалов, обеспечивающих желаемый декоративный эффект, и подготовка студентов к завершающему этапу их обучения – дипломному проектированию.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:</p> <p>Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта (ОПК-6);</p> <p>Способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью к разработке проектировании художественных или промышленных объектов (ПК-7);</p> <p>Способность к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа (ПК-10);</p>	
Содержание дисциплины	<p>Введение. Цели и задачи курса. Классификация методов декоративной обработки художественных изделий из стекла. Физико-химические основы процесса декорирования стекла и стеклоизделий. Окрашивание стекла в массу. Декорирование художественных изделий из стекла при термической обработке. Живописные методы декорирования художественного стекла. Технологические методы декорирования художественного стекла. Декорирование изделий из стекла в холодном состоянии. Декорирование штампом, резьбой, рельефом. Механические способы декорирования. Химические способы декорирования. Пленочное декорирование. Декорирование изделий из стекла в гуте. Основы</p>	

	технологии изготовления декоративныхситаллов и шлакоситаллов.
Перечень основной литературы	<p>1. Казьмина О.В. Возможные виды брака в технологии стекла и способы их устранения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Казьмина О.В., Мелконян Р.Г.— Электрон.текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2015.— 129 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34655.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>2. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон.текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26679.— ЭБС «IPRbooks».</p>