

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.В.ДВ.8.1	«Технология декорирования художественных изделий из керамики»
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП (профиль)	Технология художественной обработки материалов	
Год начала подготовки	2015	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	7 з.е.	
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Технология декорирования художественных изделий из керамики» является изучение основных способов декорирования в технологии изготовления художественных изделий из керамики и подготовка студентов к завершающему этапу их обучения – дипломному проектированию.	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате изучения дисциплины студент должен обладать :</p> <p style="padding-left: 40px;">ОПК-6 способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта</p> <p style="padding-left: 40px;">ПК-7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов</p> <p style="padding-left: 40px;">ПК-10 способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p>	
Содержание дисциплины Перечень основной литературы	<p>Введение, история технологии декорирования художественных изделий из керамики. Физико-химические основы процесса декорирования. Керамические краски и красители. Глазури. Ангобы. Методы декорирования художественных изделий. Скульптурные методы декорирования художественной керамики. Живописные методы декорирования художественной керамики. Технологические методы декорирования художественной керамики. Декорирование сырых изделий и декорирование по утильному обжигу. Декорирование штампом, резьбой, рельефом. Декорирование агобами. Техника мраморизации. Фляндировка. Методы декорирования инкрустацией, процарапыванием, гравированием. Техника Сграффито. Подглазурная роспись художественной керамики. Люстры. Золочение. Надглазурная роспись художественной керамики. Декорирование художественной керамики деколями.</p>	
Перечень основной литературы	<p>1.Химическая технология керамики [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов" / Н. Т. Андрианов [и др.] ; под ред. И. Я. Гузмана. - изд. 2-е., испр. и доп. - Москва : Стройматериалы, 2012. - 493 с. :</p> <p>2 Гурьева В.А. Проектирование производства изделий строительной керамики [Электронный ресурс]: учебное пособие/</p>	

	<p>Гурьева В.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21647.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>
--	--