

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б1.Б.13.5	Дизайн
Направление подготовки	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП		
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	23.е.	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью освоения дисциплины «Дизайн» является формирование базовых знаний и основных навыков, необходимых для профессиональной оценки эстетики существующих и создания новых серийных конкурентно способных художественных изделий на основе знаний истории искусства и художественного ремесла, с использованием закономерностей художественного творчества и результатов современных научных исследований и технологии производства.</p>	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями: Способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью (ПК-8); Способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов (ПК-11); Готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК-13).</p>	
Содержание дисциплины	<p>Техническая эстетика. Композиция в технике. Графический дизайн. Компьютерный дизайн и компьютерная графика. Промышленный дизайн</p>	
Перечень основной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. Текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБАСВ, 2012.— 190 с. http://www.iprbookshop.ru/17703.— ЭБС «IPRbooks», по паролю. 2. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон.текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю. 3. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.].— Электрон.текстовые 	

данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2013.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон.текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2012.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27461>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.