

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОГРАММА

Шифр	Наименование практики / НИР / НИД
Б2.У.1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)


Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование (я) ОПОП	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (академический бакалавриат)
Год начала реализации ОПОП	2017
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения*	Очная
Год разработки/актуализации	2016

Разработчики:

Должность	ученая степень, учёное звание	ФИО
Ст. преподаватель	-	Рац А. П.

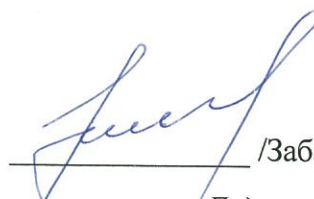
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения) «Архитектура и градостроительство», протокол № 5 от 10.11.2016

Заведующий кафедрой
(руководитель структурного подразделения)


/Балакина А.Е./
Подпись, ФИО

Рабочая программа утверждена методической комиссией, протокол № 3 от 24.11.2016

Председатель (зам. председателя)
методической комиссии


/Забалуева Т.Р./
Подпись, ФИО

Согласовано:

ЦОСП


дата _____ Подпись, ФИО

1. Цель практики

Целью практики по рисунку и живописи (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) является углубление уровня освоения компетенций обучающегося, получение им опыта профессиональной деятельности в области основ графической композиции, выполняемой различными материалами, в т. ч. цветовыми непосредственно с натуры на пленере; получение им опыта профессиональной деятельности по изучению исторически сложившейся городской архитектурной среды; развитие пространственного мышления и воображения; умения использовать современные изобразительные средства; обеспечение необходимых предпосылок для развития профессиональных навыков поэтапной разработки проектов зданий, визуализации и презентации проектных решений.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень образования - бакалавриат).

2. Указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения

Вид практики – учебная

Способ проведения практики – стационарная и выездная.

Форма проведения практики – непрерывная

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция по ФГОС	Код компетенции по ФГОС	Основные показатели оценивания (показатели достижения результата)	Код показателя оценивания
способность проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования	ПК-1	Обучающийся знает историю развития архитектурного облика Москвы, ее планировки, может назвать основные стили, представленные в архитектуре Москвы и конкретные здания и сооружения, представляющие эти стили	31
владение приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования	ПК-13	Обучающийся знает цели и задачи учебной практики по рисунку и живописи, понимает важность владения знаниями, умениями и навыками, формируемыми в процессе прохождения практики для профессионального архитектурного проектирования	32
		Обучающийся имеет навыки творческой работы по выполнению графических и живописных этюдов на пленере	Н1
способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами	ПК-14	Обучающийся умеет применять знание теории композиции и перспективы в процессе выполнения зарисовок и этюдов на пленере	У1
		Обучающийся умеет применять навыки ручного рисунка и живописи в процессе выполнения зарисовок и этюдов на пленере	У2
		Обучающийся имеет навыки выполнения в технике ручного рисунка и живописи гармонично скомпонованных и грамотно построенных с применением законов и приемов наблюдательной перспективы зарисовок архитектурных объектов и композиционных этюдов архитектурных пейзажей на пленере	Н2

4. Указание места практики в структуре образовательной программы

Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных

умений и навыков) относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», (уровень подготовки бакалавриат) и является обязательной к прохождению.

Учебная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами во время освоения курса дисциплин «Основы профессиональных коммуникаций. Рисунки», «Архитектурная графика и основы макетирования. Пропорции в архитектуре», «История искусств», «Всеобщая история архитектуры и строительной техники».

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения учебной практики, студент должен уметь применять при изучении творческих дисциплин профессионального цикла.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам обучающегося, необходимым при освоении учебной практики

Обучающийся должен:

- знать: общие законы построения композиции на изобразительной плоскости; законы линейной и световоздушной перспективы;

- уметь: создавать на плоскости, опираясь на знание законов линейной и световоздушной перспективы, иллюзорное изображение трехмерного пространства и трехмерных предметов сложной формы; точно изображать и правильно передавать пропорции, используя приемы конструктивного построения формы;

- иметь навыки: практической работы над длительными рисунками, зарисовками и набросками с натуры, по памяти и по представлению, а также этюдами на пленере с использованием различных изобразительных средств и различных графических материалов.

Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является предшествующей для освоения следующих дисциплин:

- Основы профессиональных коммуникаций. Живопись;
- История культовой архитектуры;
- Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование малоэтажных жилых зданий;
- Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование жилых зданий;
- Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование общественных зданий.

5. Указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Продолжительность практики 4 недели.

6. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы практики	Кол-во недель	Семестр	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1.	Архитектурные зарисовки	1,5	2	81	Просмотр и обсуждение текущих заданий, консультации
2.	Композиционные рисунки и этюды	1,5	2	81	
3.	Наброски и зарисовки различных объектов	1	2	54	
	ИТОГО	4		216	Зачет

Содержание практики по разделам

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики Виды работы на практике
1	Архитектурные зарисовки	Зарисовки и живописные этюды архитектурных сооружений и их отдельных элементов различного функционального назначения и различных архитектурных стилей, представленных в архитектуре Москвы и Подмосковья. 10-15 зарисовок формата А3-А4
2	Композиционные рисунки и этюды	Композиция архитектурного пейзажа с большим охватом пространства (перспектива улицы, перекрестка улиц, площади, набережной). 1 рисунок и 1 живописный этюд формата А2-А3
3	Наброски и зарисовки различных объектов	Зарисовки различных пород деревьев, растений и элементов садово-паркового ландшафта. Минимум 4 рисунка формата А3-А4; Зарисовки транспортной и строительной техники. Минимум 4 шт. Наброски и зарисовки людей и животных. Минимум 10 шт.

7. Указание форм отчетности по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета. Зачёт принимается на основании представления обучающимся всех практических заданий, выполненных в соответствии с заданием на прохождение практики в полном объеме.

Формами отчётности по практике являются:

- задание на прохождение практики;
- отчёт обучающегося по практике.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике, а также для проведения текущего контроля является Приложением 1 к программе практики.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики*9.1. Литература*

Для прохождения практики обучающийся может использовать:

- учебно-методическую литературу, имеющуюся в НТБ НИУ МГСУ,
- учебную литературу, размещённую в Электронных библиотечных системах ЭБС АСВ и IPRbooks.

Перечень используемой литературы ежегодно обновляется с учётом уровня развития науки и техники и представлен в Приложении 2 к программе практики/НИР.

9.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp?
Электронная библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Федеральная университетская компьютерная сеть России	http://www.runnet.ru/
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
Научно-технический журнал по строительству	http://www.vestnikmgisu.ru/

и архитектуре «Вестник МГСУ»	
Научно-техническая библиотека НИУ МГСУ	http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/
раздел «Кафедры» на официальном сайте НИУ МГСУ	http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Kafedri/

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

№п/п	Разделы практики	Информационные технологии
1	Архитектурные зарисовки	- электронные образовательные ресурсы, - поиск информации с помощью информационных (справочных) систем, баз данных, - интерактивное общение с обучающимися и консультирование посредством электронной почты, форумов, - использование ресурсов сети Интернет, в т.ч. сайта кафедры
2	Композиционные рисунки и этюды	- электронные образовательные ресурсы, - поиск информации с помощью информационных (справочных) систем, баз данных, - интерактивное общение с обучающимися и консультирование посредством электронной почты, форумов, - использование ресурсов сети Интернет, в т.ч. сайта кафедры
3	Наброски и зарисовки различных объектов	- электронные образовательные ресурсы, - поиск информации с помощью информационных (справочных) систем, баз данных, - интерактивное общение с обучающимися и консультирование посредством электронной почты, форумов, - использование ресурсов сети Интернет, в т.ч. сайта кафедры

10.2. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

При освоении дисциплины используется лицензионное и открытое программное обеспечение, указанное в Приложении 3 к программе.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Информационно-библиотечные системы

Наименование ИБС	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp?
Электронная библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Научно-техническая библиотека НИУ МГСУ	http://www.mgsu.ru/resources/Biblioteka/

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Перечень материально-технического обеспечения практики/НИР приведён в Приложении 4 к программе.

Приложение 1 к рабочей программе

Шифр	Наименование практики / НИР / НИД
Б2.У.1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование (я) ОПОП	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (академический бакалавриат)
Год начала реализации ОПОП	2017
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения*	Очная
Год разработки/актуализации	2016

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этапы формирования компетенций (этапы практики)		
	1	2	3
ПК-1	+	+	
ПК-13	+	+	+
ПК-14	+	+	+

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций осуществляется посредством прохождения обучающимися форм промежуточной аттестации и текущего контроля.

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей освоения, указанных в п.3 программы практики.

Показатели оценивания компетенций проверяются на этапах формирования компетенций в соответствии с таблицей.

Код компетенции по ФГОС	Показатели освоения (Код показателя освоения)	Разделы практики и формы оценивания				Обеспеченность оценивания компетенции
		1	2	3	Зачёт	
ПК-1	31	+	+		+	+
ПК-13	32	+	+	+	+	+
	Н1	+	+	+	+	+
ПК-14	У1	+	+	+	+	+
	У2	+	+	+	+	+
	Н2	+	+	+	+	+
ИТОГО		+	+	+	+	+

Используется бинарная шкала оценивания освоения компетенций:

Уровень освоения	Оценка
Ниже порогового	Не зачтено
Пороговый	Зачтено

Критериями оценивания уровня освоения компетенций являются:

Показателя оценивания	Критерий
Знания	Знание истории развития архитектурного облика Москвы, ее планировки, основных стилей, представленных в архитектуре Москвы и конкретных зданий и сооружений, представляющих эти стили
	Знание целей и задач учебной практики по рисунку и живописи, понимание важность владения знаниями, умениями и навыками, формируемыми в процессе прохождения практики
	Правильность ответов на вопросы
Умения	Умение выполнять практические задания в условиях работы на пленере
	Умение проверять качество выполненных заданий, анализировать результаты выполнения заданий
	Качество выполнения практических заданий
Навыки	Творческая работа по выполнению графических и живописных этюдов на пленере
	Объём выполненных заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольными заданиями являются задания, предусмотренные учебным планом, которые выполняются в рамках практических занятий в аудитории. Перечень заданий представлен в п.6 настоящей программы, например: зарисовки и живописные этюды архитектурных сооружений и их отдельных элементов различного функционального назначения и различных архитектурных стилей; композиция архитектурного пейзажа с большим охватом пространства; зарисовки транспортной и строительной техники.

Контролируется выполнение заданий в процессе их выполнения и завершения на практических занятиях.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде защиты подготовленного обучающимся отчёта по практике. Защита отчёта принимается руководителем практики.

Процедура оценивания определяется Положением о практике обучающихся (НИУ МГСУ).

4.1. *Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по программе практики в форме Зачета*

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачёта в 2 семестре.

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
31	Обучающийся не выполнил большинство практических заданий, или задания выполнены неуверенно, с большими затруднениями, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.	Обучающийся выполнил большинство заданий, предусмотренных программой, в соответствии с предъявляемыми требованиями и продемонстрировал владение необходимыми навыками и приемами при выполнении практических заданий.
32		
Н1		
У1		
У2		
Н2		

4.2. *Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по программе практики в форме Дифференцированного зачета*

Промежуточная аттестация по практике в форме дифференцированного зачёта не проводится.

Приложение 2 к рабочей программе

Шифр	Наименование практики
Б2.У.1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (академический бакалавриат)
Год начала реализации ОПОП	2017
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/актуализации	2016

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Наименование практики в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы, количество страниц	Количество экземпляров печатных изданий	Число обучающихся, одновр. изучающих дисциплину
1	2	3	4	5
		<i>Основная литература</i>		
1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	1. Рац А. П. «Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне»: курс лекций – М: МГСУ, 2014 – 127 с.	10	75
		<i>Дополнительная литература</i>		
2	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Ткачев В.Н. «Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования»: М.: Архитектура – С, 2008 г. – 350 с.	18	75
3		Маркова А. Н. и др. «Культурология» -4е изд. перераб. и доп.: учебное пособие для вузов, М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2009 – 400 с	200	75
4		Панксенов Г. И. «Живопись. Форма, цвет, изображение»: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура», М.: Академия, 2007 – 144 с.	12	75

Согласовано:

НТБ

16.12.2016
Дата




 Подпись, ФИО

Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование практики / НИР / НИД
Б2.У.1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование (я) ОПОП	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (академический бакалавриат)
Год начала реализации ОПОП	2017
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения*	Очная
Год разработки/актуализации	2016

Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тема	Наименование программного обеспечения	Тип лицензии
1.	Архитектурные зарисовки	Зарисовки и живописные этюды архитектурных сооружений и их отдельных элементов различного функционального назначения и различных архитектурных стилей, представленных в архитектуре Москвы и Подмосковья.	Windows XP	097/07 ОК(ИОП) Open license
			Электронный библиотечный каталог ИРБИС 64	088-08- ОК(ИОП) Платное ПО
2.	Композиционные рисунки и этюды	Композиция архитектурного пейзажа с большим охватом пространства (перспектива улицы, перекрестка улиц, площади, набережной).	Windows XP	097/07 ОК(ИОП) Open license
			Электронный библиотечный каталог ИРБИС 64	088-08- ОК(ИОП) Платное ПО
3.	Наброски и зарисовки различных объектов	Зарисовки различных пород деревьев, растений и элементов садово-паркового ландшафта. Зарисовки транспортной и строительной техники.	Windows XP	097/07 ОК(ИОП) Open license
			Электронный библиотечный каталог ИРБИС 64	088-08- ОК(ИОП) Платное ПО

Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование практики / НИР / НИД
Б2.У.1	Практика по рисунку и живописи (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Код направления подготовки / специальности	07.03.02
Направление подготовки / специальность	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Наименование (я) ОПОП	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (академический бакалавриат)
Год начала реализации ОПОП	2017
Уровень образования	Бакалавриат
Форма обучения*	Очная
Год разработки/актуализации	2016

Перечень материально-технического обеспечения

N п/п	Разделы практики	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования, объектов для проведения практики	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
	2	3	4
1.	Архитектурные зарисовки	Зал художественно – графических, пластических и живописных занятий	Москва, Ярославское шоссе 26, каб.№343 корп. КМК
2.	Композиционные рисунки и этюды	- мольберты художественные; - настенные щиты для экспонирования учебных работ;	
3.	Наброски и зарисовки различных объектов	- экран мобильный на треноге; - проектор для слайдпрезентаций	