

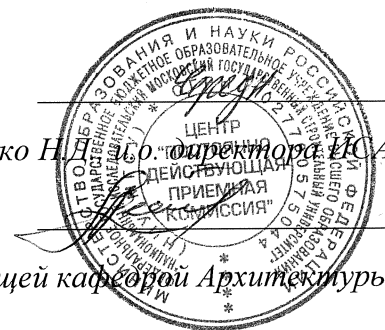
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*

РИСУНОК

Чердниченко Н.Д., и.о. директора ЦСА

Балакина А.Е., и.о. заведующей кафедрой Архитектуры



Москва, 2017

ПРОГРАММА ПО ТВОРЧЕСКОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ «РИСУНОК»

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию творческих способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

Программа вступительных испытаний составлена на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования:

- личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

- метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Продолжительность вступительного испытания – 240 минут.

Форма испытания – письменная.

Шкала оценки испытания – 100 баллов.

Критерии оценки испытания

№	Критерий	Балл
1.	Выбор оптимального масштаба изображения и грамотное, уравновешенное размещение изображения на листе	0...5
2.	Правильное построение формы по законам перспективной системы изображения трёхмерного пространства на изобразительной плоскости	0...15
3.	Выявление основных структурных особенностей архитектурной детали	0...20
4.	Правильность передачи пропорций, соотношения частей к целому	0...15
5.	Грамотность и тщательность прорисовки деталей	0...15
6.	Передача средствами светотени пространственных характеристик и пластики формы, правильное построение падающих и собственных теней	0...15
7.	Передача средствами светотени материала изображаемого предмета	0...5
8.	Качество выполнения штриховки при передаче светотени	0...10
Итоговый балл		0...100

Перечень тем вступительного испытания – рисунок гипсовой архитектурной детали.

Необходимые инструменты и материалы:

- Бумага формата А3– предоставляется НИУ МГСУ;
- Материалы и инструменты (графические карандаши различной степени твердости, ластик, механическая точилка, безопасный инструмент для заточки карандашей) – собственные материалы абитуриента.

Источники (литература) для подготовки:

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. -М.: ЭКСМО, 2016.
2. Осмоловская О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре: Учебное пособие. –М.: Архитектура-С, 2012.