

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

*ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ*

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

Чердниченко Н.С., и.о. директора ИСА

Балакина А.Е., и.о. заведующей кафедрой Архитектуры



Москва, 2017

ПРОГРАММА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.04 «Градостроительство».

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию творческих способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

Программа вступительных испытаний составлена на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования:

- личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

- метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Продолжительность вступительного испытания – 180 минут.

Форма испытания – письменная.

Шкала оценки испытания – 100 баллов.

Критерии оценки испытания

№	Критерий	Балл
1.	Целостность композиции геометрических тел	0...15
2.	Соответствие заданным размерам	0...5
3.	Рациональное использование поля листа, уравновешенность композиции листа, композиция заголовка	0...5
4.	Правильность и полнота выполнения ортогональных проекций (вид спереди, вид сверху, вид сбоку)	0...25
5.	Правильность и полнота выполнения аксонометрической проекции	0...25
6.	Качество линий при обводке (однородность толщины линий одного типа, яркость и насыщенность линий различных типов), точность исполнения сопряжений, выполнение углов без уплотнения и «недоводок»	0...20
7.	Написание цифр и букв (без наклона, в едином стиле по всему полю чертежа)	0...5
Итоговый балл		0...100

Перечень тем вступительного испытания – разработка общего композиционного решения группы геометрических тел и выполнение чертежа ортогональных и аксонометрической проекций этой композиции.

Необходимые инструменты и материалы:

- Бумага формата А3 - предоставляется НИУ МГСУ;
- Материалы и инструменты (рейсфедер /рапидографы различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, механическая точилка, безопасный инструмент для заточки карандашей, планшет/ доска для черчения с рейсшиной) – собственные материалы абитуриента.

Источники (литература) для подготовки:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. 9 класс. Учебник. -М.: АСТ, 2012, 224с.
2. Альбет Чекмарев Начертательная геометрия и черчение. -М.: ЮРАЙТ, 2015.
3. Степанов А. В. и др. Объемно-пространственная композиция. -М: Архитектура-С, 2012.